**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**KÜÇÜK ARILAR**

**HAZİRAN GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 01.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MHB4.1. Hareket ve Dans Etme

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB2.3. Özetleme Becerisi KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**ĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.1. c**. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler..

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3**.** a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3.c. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır

**MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**

MDB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

**MDB.1.b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.**

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** İp, atlamak Müzik formu

**Materyaller:** İp, sandalye Resimli kartlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen **“Keçiler”** isimli tekerleme ve **“Konuk”** isimli Parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar ettirir. **TADB.1.b.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  **KEÇİLER** (Tekerleme) Ayşe Hanım’ın keçileri, Hop hop hopluyor, Arpa, saman istiyor, Arpa, saman yok, Kilimcide çok. Kilimci kilim dokur, İçinde bülbül okur. İki kardeşim olsa, Biri ay, biri yıldız, Biri oğlan, biri kız, Hop çikolata, çikolata    **MİSAFİR** (Parmak oyunu)  **Tık tık tık** (Başparmaklar vurulur.)  **Kim o! Kim o!** (Ses dinleme hareketi yapılır.)  **Konuk geldi konuk**  **Ne istiyor konuk** (Eller iki yana açılır)  **Bir yatacak yer** (El başa konur, baş hafifçe yatırılır.)  **Dur babama sorayım** (Ellerle dur işareti yapılır.)  **Baba baba** (Baş parmak işaret parmağına değdirilir.)  **Efendim efendim** (İşaret parmağı hareket ettirilir.)  **Konuk geldi konuk** (Başparmak işaret parmağına değdirilir.)  **Ne istiyor konuk** (İşaret parmağı hareket ettirilir.)  **Bir yatacak yer** (Başparmak işaret parmağına değdirilir.)  **Söyle içeri gelsin** (El ile kapı açma hareketi yapılır.  **Allah rahatlık versin** (İki el yanağa konur ve yatılır.)  Sınıf kitaplığından bir öykü seçilir. Öykünün ismi söylenmez. Öykü sonunda çocuklara “sizce bu öykünün adı nedir? Diye sorulur. Ardından çocukların görüşleri alınır. (**TAKB.3.ç.)**  Çocuklar çember olurlar ve sayışma yapılarak iki gruba yarılırlar. Sınıfa atlama ipi getirilir. Çocuklara ip ile oynanan oyunları neler olduğu sorulur. Nasıl ip atlandığı çocuklara gösterir ve çocukların teker teker ip atlamaları sağlanır. Yarışma için parkur hazırlanır.  **(HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c.)**  Her grubun 8-10 adım ilerisine iki sandalye ya da masa konulur. Öndeki oyuncular birer atlama ipi alırlar. Oyuna başlama işareti ile bir numaralı oyuncular ip atlayarak sandalyenin çevresinde dolaşır ve yerlerine gelirler. İpi ikinci arkadaşına vererek sıranın en sonuna geçerler. Tüm grup oyuncuları aynı şekilde ip atladıktan sonra yarışmayı en önce bitiren sıra birinci olur.  Çocuklara müzikal bir selamlama ile “merhaba” denir. “Bugün, farklı müzikler dinleyeceğiz!” denilerek heyecanlanmaları sağlanır. Çocuklara farklı çocuk müzik formları tanıtılır (marş, ninni, çocuk şarkısı vb.). Her form için bir örnek çalınır ve formun özellikleri (tempo, ritim, duygu) çocuklarla birlikte tartışılır (**OB1.1.SB2.)** Her müzik formu için bir resimli kart hazırlanır ve kartlar masaya konur. Çocuklar sırayla bir kart seçer. (**MDB.1.a**.) Çocukların hangi formu daha çok seçtiklerine göre bir sıralama yapılır ve sırayla dinlenir **(MDB.1.b**). Şarkılar dinlendikten sonra, çocukların dinledikleri şarkıları doğru şekilde telaffuz ederek tekrarlamalarına, söylenirken eşlik etmelerine rehberlik edilir. (**MSB.2.a.**) Sizce bir ninni dinlediğimizde hangi duyguları hissediyoruz? Bir marş dinlediğimizde hangi duyguları hissediyoruz?” soruları sorulur (**SDB1.1.SB2.G1 D4.2.2. )** Çocuklara kâğıt, boya kalemleri, makas ve yapıştırıcı dağıtılır. Her bir form için sevdikleri bir şarkıyı veya melodiyi düşünmeleri ve bu şarkıyı temsil eden bir resim çizmeleri istenir. Çocuklar resimlerini tamamladıktan sonra, diğer çocuklara sunar ve hangi müzik formunu temsil ettiğini açıklarlar **(E1.5**. **KB2.3.SB3.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Daha önce ip atladınız mı?  İp atlarken kaç ayağımızla zıplıyoruz?  İp atlama yarışını kim kazandı?  İp kullanılarak oynanan başka hangi biliyorsun?  En sevdiğiniz müzik formu hangisiydi? Neden?  En coşkulu/en sakin müzik formunun hangisi olduğunu düşünüyorsunuz? Farklı müzik formlarını nasıl ayırt edebiliriz?  Arkadaşlarına sunum yaparken neler hissettin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Farklı ülkelerin çocuk şarkıları dinlenebilir ve şarkılarla ilgili çocuklarla sohbet edilerek en çok hangi ülkenin çocuk şarkısını sevdikleri onlara sorulabilir. Çocukların şarkıları doğru, akıcı, anlaşılır telaffuz etmelerini desteklemek için önce öğretmen tarafından model olunarak şarkının tekrarlı şekilde söylenmesi sağlanabilir. Çocuklardan sınıfça kelimeler türetip kendi çocuk şarkılarını yazmaları ve bu şarkıları söylemeleri istenebilir.

**Destekleme**: Görseller, dokunsal özellikler eklenerek veya zıt renkli zemine yapıştırılarak görme bakımından işlevsel hale getirilebilir. Müzik etkinliği sırasında duyusal malzemeler kullanılabilir. Örneğin, dokunsal malzemeler veya farklı ses efektleriyle desteklenmesi gereken çocukların müzik deneyimi zenginleştirilebilir. Resim çizme ve sunma sürecinde kullanılan malzemeler (kâğıt, boya kalemleri, makas) desteklenmesi gereken çocukların ihtiyaçlarına göre çocuklara uyarlanabilir. Buna göre, büyük tutma yüzeyleri veya özel kavrama destekleri kullanılabilir. Müzik formlarını temsil eden resimli kartlar, görsel ipuçları sağlayarak çocukların seçim yapmalarına yardımcı olunabilir. Çeşitli türlerde geri bildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebili

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: Ailelerden farklı müzik türlerini dinlemeleri ve her birinin kendilerinde nasıl bir duygu uyandırdığını konuşmaları, onların hangi tür olduğunu tahmin etme çalışmaları yapmaları isteni

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 02.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB7. Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB.4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.1. c**. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

**FAB. 7.** b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Renk:Mavi-kırmızı

**Sözcükler:** Titreşim Örüntü

**Materyaller:** Plastik şişe makas naylon torba parçası lastik ve mum) Çocuk sayının yarısı kadar mavi ve kırmızı daireler, müzik CD’si Öykü kitabı, toplar, kovalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara deney yapılacağı söylenir.( **TADB.1.b.)** Deney malzemeleri çocuklara tanıtılır. (**FAB.1. ç. FAB. 7. b)** (Plastik şişe makas naylon torba parçası lastik ve mum) Öğretmen plastik şişenin arka kısmını keser kesilen alanı tamamen kapatacak şekilde naylon ile kapatır lastikçe sıkıca bağlar Oluşan yeni cisim yanan muma yaklaştırılır. Lastik Şişenin Arka Kısmına hafifçe vurulur. Mum alevinin dalgalandığı ve yana doğru yöneldiği gözlemlenir. Çocuklara bu durumun neden kaynaklandığı sorulur. Onların görüşleri alındıktan sonra titreşen havanın mum alevini hareket ettirdiği söylenir.  Çocuk sayısının yarısı kadar mavi yine çocuk sayısının yarısı kadar mavi, diğer yarısı kadar kırmızı daire kesilir. Daireler çocuklara karışık olarak dağıtılır Daireleri bir süre incelemeleri sağlanır ve şeklin adını ve rengini söylemeleri istenir. **(TADB.2. a. TADB.2. b.)**  Müzik açılır ve çocukların daireleri ile dans etmeleri istenir.  Çocuklar daireleri ile serbest dans ederler.  Müzik durdurulur, çocukların bir mavi bir kırmızı şeklinde sıraya geçmeleri istenir. (**HSAB.3.a. HSAB.3.b.)**  Çocuklar baştan başlayarak sırayla renklerinin adını söylerler Müzik tekrar açılır. Yine dans edilir. Müzik durduğunda bu kez iki kırmızı iki mavi şeklinde sıra olmaları istenir. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c)**  Öğrencilere daha önce öğrenilen parmak oyunlarının tekrar edebileceği söylenir ve birlikte tekrar edilir. “Elmalar” isimli parmak oyununu birkaç kez söyler. Daha sonra çocuklarla söylenir.  **Elmalar**  Şarkı söyleyip hesap yapalım (Sol elin parmaklarına sıra ile dokunulur.)  Elimde beş elma var bir iki üç dört beş (Sol elin parmakları sayılır.)  Annem geldi bir elma yedi bir elmam eksildi (Sol elin başparmağı bükülür.)  Söyle hadi kaç elmam kaldı? Söyle hadi söyle kaç elmam kaldı?  Elimde kaldı dört elma bir iki üç dört (Dört parmak gösterilir.)  Babam geldi bir elma yedi (Sol elin işaret parmağı da bükülür.)  Bir elmam daha eksildi  Söyle hadi kaç elmam kaldı? Söyle hadi söyle kaç elmam kaldı?  Elimde kaldı üç elma bir iki üç (Üç parmak gösterilir.)  Dedem geldi bir elma yedi  Bir elmam daha eksildi (Orta parmakta bükülür.)  Söyle hadi kaç elmam kaldı? Söyle hadi söyle kaç elmam kaldı?  Elimde kaldı iki elma bir iki (İki parmak gösterilir.)  Kardeşim geldi bir elma yedi  Bir elmam daha eksildi (Yüzük parmak bükülür.)  Söyle hadi kaç elmam kaldı? Söyle hadi söyle kaç elmam kaldı?  Elimde kaldı bir elma bir (Serçe parmak gösterilir.)  O da benim kimseye vermem (Gülümsenir.) (S. TABAR)  Kitap köşesinden seçilen kitap ismi söylenmeden okunur ve öykü sonunda çocuklardan öyküye isim düşünmeleri istenir. Çocuklar tarafından söylenen isimler kartlara yazılır. Çalışma sonunda öykünün gerçek ismi de söylenir.  Sınıfa öğretmen 5 adet içleri derin olan kovalardan ve top havuzu toplarından getirir. Hepsinde 1’den 5’e kadar rakam yazılı olan kartlar çocuklara gösterilir. Çocuklara “uyudum uyudum, derin derin uyudum. Bir de baktım ne göreyim kovalarımı birisi doldurmuş.” isimli şarkılı tekerleme söylenirken, çocuklar halıya yatarlar ve bu arada da bu şarkıyı söylerler. Gözlerini kapatırlar. O arada öğretmen her kovaya farklı saylarda top atar. Uyanan çocuklar kovalardaki topları sayarak uygun kartı kovaya koyarlar. Daha sonra öğretmen rehberliğinde sayılır ve yanlış olanlar düzeltilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Deneyimizin adı neydi?  Pet şişe ile ne yaptık?  Şişenin arkasına vurduğumuzda neler oldu?  Alevde ne gibi değişiklikler gördük?  Oyunumuzun adı neydi?  Hangi şekilleri kullandık?  Dairelerimiz hangi renkti?  Yan yana sıraya geçerken nasıl bir örüntü oluşturduk?  Etkinliğimizi beğendiniz mi?  Parmak oyunumuzun adı neydi? Öykümüzün adı neydi?  Parmak oyunu ne anlatıyordu? Parmaklarını oynatarak şarkı söylemek hoşuna gitti mi?  Kovalardaki topları saymak eğlenceli miydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocukları ile evdeki çeşitli nesneleri kullanarak örüntü çalışmaları yapmaları önerilebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:**03.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Yazmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1**.** a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Duygu: Mutlu, üzgün, korkmuş

**Sözcükler:** Masal Kahramanlarının İsimleri Aşçı, sebze

**Materyaller:** Sayfaları olmayan bir kitap, Kalem, Kâğıt etkinlik sayfası, Makas Yumuşak bez parçaları, peçete, Mutlu-üzgün-korkmuş gibi ifadelerin olduğu kartlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara sayfaları olmayan, yalnızca kapağı olan bir kitap gösterilerek, bu kitabın sayfaları kaybolmuş denir**. (TADB.1.b.)** Bu kitabın sayfalarına ne olmuş olabilir? Bizler bu kitabın sayfalarını nasıl yapabiliriz?” gibi sorular sorulur. **(TADB.2. a. TADB.2. b.)** Çocuklar kitabın kaybolan sayfalarının resimlerini yaparlar. (**TAEOB.6.a)** Resimler bittikten sonra hep birlikte resimlerde olan çizimlerin nelere benzediği hakkında konuşulur. İsteyen çocuklar resimlere eklemeler yapabilirler. Üç grup oluşturulur. Gruplara resimler paylaştırılır. Çocuklar bu resimlerden yola çıkarak bir öykü oluştururlar. Kâğıtların boş kalan kısmına ya da boş sayfalara anlatılan öyküler yazılır. Kâğıtlar birleştirilerek, boş kitabın içine yerleştirilir. Çocuklar öyküde olan kahramanlardan birini seçerler. Bu kahramanın rolüne girerek canlandırma yaparlar.  “Ördekler yüzüyor” isimli parmak oyunu hep birlikte tekrarlanır**.( TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  **Ördekler Yüzüyor**  Bu anne ördek **(Sağ elin başparmağı gösterilir.)**  Bunlarda yavruları **(Sol elin bütün parmakları gösterilir.)**  Birlikte dereye gidiyorlar  Paytak paytak yürüyorlar **(İki el yana açılır yürüme taklidi yapılır.)**  Cup diye suya atlıyor **(Sağ el havaya kaldırılır sol ele vurulur.)**  Yüzmeye başlıyorlar **(Yüzme hareketi yapılır.)**  Suya dalıp çıkıyor (Sağ el aşağı indirilir yukarı kaldırılır.)  Vak vak diye şarkılar söylüyorlar (İki el avuç içleri birbirine değdirilir gaga şeklinde açıp kapatılır.)  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Sanat etkinliği kitabında yer alan “Çocuklarla boyama adlı etkinlik öğretmen rehberliğinde modele uygun olarak tamamlanır. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**  “Masallar Ülkesinde” adlı şarkı çocuklarla birlikte söylenir. Masallar Ülkesinde İşte Pamuk Prenses Sonra Pinokyo geldi Yatağımın başında O kocaman burnuyla Tutup götürdü beni Güliver'i bindirdik Cücelerin yanına Bir küçücük kayığa  Kurşun asker de burada Birden annem seslendi Bir selam çaktı bana Kalk artık sabah diye Uçan kaz iniş yaptı Oysa çok mutluydum ben Evimizin damına Masallar ülkesinde  Güne başlama zamanından sonra çocuklar ve öğretmen oyun alanına geçerler.  Çocuklara “Aşçı Yemek Yapıyor” oyunu oynanacağı, bu aşçının farklı bir özelliğe sahip olduğu, gözlerinin görmediği, bu yüzden de aşçı olacak çocuğun gözlerinin kapatılacağı söylenir. Daha sonra kimin aşçı olmak istediği sorulur. (**SDB2.1.SB1. TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  Aşçının, gözü yumuşak bir bez yardımıyla kapatılır. Diğer çocuklardan ise oyun alanına karışık olarak yerleşmeleri istenir. Her birinden kendi istedikleri bir sebze olmaları istenir.  Aşçının yemek yapmak istediği, mutfağında malzeme kalmadığı için bahçesine girip sebze toplaması gerektiği söylenir.  Gözleri görmeyen aşçının kendini güvende hissetmesi için yanında bir yardımcıya ihtiyacımız olduğu ve aşçıya kimin yardım etmek istediği sorulur.  Bahçenin sonundaki domateslere ulaşıldığında aşçının gözleri açılır.  Bahçenin sonundaki domateslere ulaşıldığında aşçının gözleri açılır.  Oyun başka bir çocuk aşçı seçilerek tekrarlanır.  Oyun, katılmak isteyen tüm çocuklarla oynandıktan sonra çocuklar, mutlu-üzgün-korkmuş gibi ifadelerin olduğu kartları kullanarak süreçteki duygularını paylaşırlar. |
| **DEĞERLENDİRME** | Bizim için güzel şeyler yapan insanlara ne deriz?  Birisine istemeden de olsa üzdüğümüzde ne söylemeliyiz?  Yemekten önce ve sonra ne demeliyiz?  Biraz önce nasıl bir oyun oynadık?  Kimler hangi rolleri üstlendi?  En çok ne zaman eğlendin?  Zorlandığın yerler oldu mu?  Gözlerin kapalıyken neler hissettin?  Gözleri görmeyen arkadaşına yardım ederken neler düşündün?  Sen ona yardım ederken o ne hissetmiş olabilir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarına “Eline sağlık”, “Afiyet olsun” sözlerini söyleyebilecekleri ortamlar oluşturmaları istenir. Evde çocuğun gözlerini yumuşak bir nesneyle kapatıp önüne karışık nesneler konularak nesnelerin ne olduğunu dokunarak tahmin etmesini isteyen “tahmin oyunları” oynamaları söylenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 04.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

SBAB16. Eleştirel Ve Sosyolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme.**

FAB.2.ç. Günün farklı saatlerini (sabah, öğle, akşam gibi) adlandırır.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

**SAB.1.** a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/ durumları çözümleyebilme**

**SAB.7.**a. Yakın çevresinin kültürel özelliklerini inceler

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Miktar: Ağır/hafif

**Sözcükler:** Deniz motoru, benzin, yelkenli Şişe mantarı, terazi

**Materyaller:** Yel değirmeni, balon, rüzgârgülü, yelkenli ve uçurtma resimleri, fon kartona hazırlanmış geometrik şekiller, İki bez torba, leğen Şişe mantarları, çakıl taşları, kum, el işi kâğıdı, yapıştırıcı makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Sanat merkezine öğretmen tarafından çizilip çoğaltılan, uçan balon resmi, kumaş parçaları, değişik renkte kâğıtlar, ipler vb. artık malzemeler verilip, çocuklara rehberlik edilerek yaptırılır. Öğretmen rüzgâr uçan balonu nereye götürüyor? Sorusunu sorarak çalışmanın etrafı serbest pastel boya ile resimlendirilir. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**  Öğretmen panoda asılı olan resimleri alarak, çocukların uygun tekerleme, şiir, söylemelerine fırsat vererek konuşmaya teşvik eder. Bu resimler doğrultusunda çocuklarla birlikte, bir hikâye oluşturulup, isim bulunur.  Öğretmen, “hep birlikte geziye çıkalım mı” diye sorar. Ayağa kalkılır, öğretmen “aman çocuklar rüzgâr öyle kuvvetli esiyor ki, saçlarınız rüzgârda sallanıyor, rüzgâr gittikçe şiddetlenir, rüzgârdan zor yürümektedirler, yine önlerine düşen taşlardan zıplayarak geçerler, rüzgâr çok estiğinden bir mağaraya girerler, mağarada çeşitli şekiller vardır, şekillerin üzerinden yürüyerek mağaradan çıkarlar (fon kartonundan hazırlanmış geometrik şekilleri yerlere atılır ). Fakat mağaranın sonunda deniz vardır, denizde deniz motoru ile yelkenli bulunur. Benzinleri olmadığı için deniz motoruna binemezler, bu probleme çeşitli çözüm yolları bulurlar. (Eğer çocuklar rüzgârla yelkenlinin hareket edebileceğini düşünürlerse çözüm bulunur, düşünemezlerse öğretmen bu çözüme ulaştırır.) yelkenliye hep birlikte binilir, elleri ile biraz iterler ve rüzgâr onları götürür. Tekrar kıyıya çıkarlar. (Oyun çocukların yaratıcılıklarına göre değişebilir ve uzayabilir.)  Torbanın ağırlığı çocukların taşıyabileceği ağırlıkta olmalıdır. Çocuklara hangisini daha kolay taşıyabilirsiniz? Diye sorulur. Çocuklardan torbaları ellerine alarak hangisini daha kolay taşıdıklarını deneyerek bulmalarını istenir. Çocuklardan torbalardan birini taşımakta neden zorlandıklarını açıklamaları istenir. Çocuklar torbanın ağır olduğunu söylerler. Çocuklara ağırlık ölçmek için terazi kullanıldığı açıklanır.  Leğenin içini su ile doldurur. Çocuklara deney yapılacağı söylenir. Şişe mantarları, taşlar, plastik oyuncaklar, metal para Leğenin yanına konur. Çocuklar nesneleri teker teker suyun içine atarlar.  Deneyin sonunda ağır olan nesnelerin battığı hafif olan nesnelerin ise suyun üzerinde kaldığı sonucuna varılır.  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Kâğıt kesme ve katlama tekniği ile terazi çalışması yapılır. **(SNAB.4.ç SNAB.4.d. HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik hoşuna gitti mi? Uçan balonun seni nereye götürdü?  Deniz motorunun benzininin olmadığını duyduğun an ne hissettin? nasıl bir çözüm buldun?  Oyun sırasında hangi geometrik şekilleri kullandık?  Yelkenlinin hareket etmesi için ne olması gerekir?  Çevrenizde deniz taşıtlarından hangilerini gördün?  Çocuklarıyla birlikte evde bulunan ağır ve hafif eşyaları bulma oyunu oynamaları istenir.  Torbaların içinde ne vardı? Hangi torbayı taşımak kolaydı?  Sınıfımızda en hafif eşya hangisidir? Sınıfımızda en ağır eşya hangisidir?  Deneyimizde başka hangi malzemeleri kullanabilirdik? Hangi malzemeler suyun üzerinde kaldı? Hangi malzemeler suda battı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocuklarıyla birlikte evde bulunan ağır ve hafif eşyaları bulma oyunu oynamaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 05.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAB. Dinleme

TKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik alan**

MDB1. Müziksel Dinleme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Çizmek**

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.5. Kendine Güvenme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

**D18. Temizlik**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlamak

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.**b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.** a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Çiftçi Çukur Peri çömelme

**Materyaller:** Yapıştırıcı, el işi kâğıdı, oynar göz, renkli tüyler simler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. (**TADB.2.a. TADB.2.b.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB1.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusunu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi araçlar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir (**D4.2.).** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir **(D18.2.3.)**. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen **“Ördek”** isimli tekerleme ve **“meyveler** isimli Parmak oyununu birkaç kez söyler. **(TADB.1.b. TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  **ÖRDEK**  Dere tepe sekerek,  Vak vak gelir ördek.  Suya gider ıslanmaz,  Islansa da uslanmaz.  Bizim vak vak ördek,  Yüzer yelken kürek.  **MEYVELER**  Meyveler durmuş yana (parmaklar açılır yan yana getirilir) Yiyeyim diye beni bekler (parmakla hafifçe göğsüne dokunur) Elma ne güzelde yıkanmış (yıkanma hareketi yapılır) Portakala yan bakar (vücut hareket ettirilerek kıskandırma hareketi yapılır) Şeftali ellerini çırpar (iki el birbirine vurulur) Hadi beni al diye Hiçbiri beni kandıramaz (başla hayır işareti yapılır) İki gözüm canım kiraz (iki elin parmakları aşağıya doğru sallanır.)   Çocuklara hafıza oyunları oynanacağı söylenir. Hafıza kavramı ile ilgili sohbet edilir. (**TADB.2.a. TADB.2.b.)** Çocuklara kâğıt ve kalemler dağıtılır. Tahtaya bazı şekiller çizilir. Çocukların on saniye tahtaya bakmasına izin verilir. On saniye ritmik saymanın öğrenilmesi ya da pekiştirilmesi için sesli yapılır. 10’a kadar sayınca tahtadaki şekiller görülmeyecek şekilde önüne geçilir. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.** **E1.5.** **)** Çocuklardan hatırladığı şekilleri kâğıdına çizmesi istenir**.(KB1.Çizmek)**  Çalışma tamamlanınca şekiller açılır ve çizimlerle karşılaştırılır. Çizimler sayılır. Çizim sıraları bulunur (Birinci çizilen şekil, ikinci çizilen çizim vb).  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Ağaçtaki kuşlar proje çalışmasının yapılacağı açıklanır. El işi kâğıdına çizilen kuş kalıpları çocuklara dağıtılır. Çocuklar kuş kalıbını keserek Öğretmenin daha önce hazırladığı büyük boy ağaç modelinin üzerine yapıştırırlar. Proje çalışması tamamlanınca okulun panosunda sergilenir. Oynar göz ve renkli tüyler de yapıştırılarak etkinlik tamamlanır. **(SNAB.4.c. SNAB.4.ç** **TAEOB.6. a.)**  Çocuklar oyun alanına alınır.” Çocuklara Çiftçi Çukura Daldı” adlı oyunu oynayacaklarını ve oyunun nasıl oynanacağını açıklanır**. (HSAB.3.a. HSAB.3.b.)**  Çocuklar el ele tutuşarak halka oluştururlar. İçlerinden biri ortaya geçer, çiftçi olur. Çiftçi hanımını aldı denirken halkanın ortasında çiftçi olan çocuk arkadaşlarından birini seçerek halkanın ortasına alır. Onlarda içerde halka oluştururlar. Oyun oynanırken şu şarkı söylenir.  Çiftçi çukura daldı, haydi peri kızı çiftçi çukura daldı.  Çiftçi hanımını aldı, haydi peri kızı çiftçi hanımını aldı.  Hanım çocuğunu aldı, haydi peri kızı hanım çocuğunu aldı.  Çocuk köpeğini aldı, haydi peri kızı çocuk köpeğini aldı.  Köpek kedisini aldı, haydi peri kızı köpek kedisini aldı.  Kedi faresini aldı, haydi peri kızı kedi faresini aldı.  Fare peynirini aldı, haydi peri kızı fare peynirini aldı.  Peynir yalnız kaldı, haydi peri kızı peynir yalnız kaldı.  En sonunda fare rolünü alan çocuk dıştaki halkadan bir arkadaşını “Peynir” seçer. Peynir olan çocuk iki halkanın da ortasına yani en içe geçer. “Peynir yalnız kaldı” sözleri söylenirken, el çırparak halkada zıplanır. İsteğe göre yeni çiftçi seçilerek oyun sürdürülür.  İkinci oyun için açıklama yapılır. Çömel kurtul oyununun kuralları açıklanır. Çocukların oyun alanı içinde serbest koşmalarına ve alanı tanımalarına fırsat verilir. Çocuklara çömel kurtul oyunu oynanacağı ve kuralları açıklanır. Sayışmaca ile bir ebe seçilir. Ebe çocukları yakalamaya çalışır. Ebenin kendine yaklaştığını gören çocuklar yere çömelirler. Ebe tarafından çömelmeden dokunulan çocuk ebe olur. |
| **DEĞERLENDİRME** | Daha önceden öğrenilen parmak oyunları tekrar edilir.  Gelişim değerlendirme kitabı çalışma sayfası uygulanır. “İki resim arasındaki yedi farkı bulup işaretleyelim. Resmi inceleyelim. Bu resme ait olmayan üç gölgeyi bulup yanındaki çiçeği boyayalım. “  Oynadığımız oyunun adı neydi?  Oyunumuzu oynarken eğlendiniz mi?  Bu oyunu daha önce hiç oynadınız mı?  Bu oyun gibi el ele tutuşarak halka oluşturup, oynadığımız başka hangi oyunlar vardı?  Koşarken kendini nasıl hissettin?  Daha önce buna benzer bir oyun onadın mı?  Ebe size yaklaşırken yapmanız gereken en önemli kural neydi?  Ebeden kurtulmak için başka ne yapabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 08.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAB. Dinleme

TKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Sosyal Alan**

SBAB7. Mekânsal Düşünme

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1**.** Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu arttırmak

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin bir şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.**b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**Sosyal Alanı**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:**  Hissetmek, sevmek, sevmemek

**Materyaller:** Boya kalemleri, A4 kâğıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinliklerde kullanılmak üzere belirlenen materyaller gerekli hazırlıklar yapılarak öncesinde hazır edilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusunu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri ister. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır **(D16.3.1**.). Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır **(D18.1., D18.2.).** |
| **ETKİNLİKLER** | Sözsüz hareketli müzik eşliğinde bir süre serbest dans edilir.  Müzik aralıklarla kapatılarak çocuklardan söylenilen yönergeler doğrultusunda anında karar vererek hareket etmeleri istenir. Yönergeler arasında müzik eşliğinde bir-iki dakika serbest dans etmelerine fırsat verilir. (**HSAB.3.a. HSAB.3.c.)** -Gezmeyi sevenler dolap önüne, -Gezmeyi sevmeyenler panonun önüne, -Yemek yemeyi sevenler masanın arkasına, -Yemek yemeyi sevmeyenler pencerenin önüne vb. yönergelerle sınıfta uygun bir yer gösterilir. (**SAB.6.a.)**  Yönergeler; -Oyun oynamayı, -Hikâye dinlemeyi, -Hayvanları, -Ispanağı, -Resim yapmayı, -Okulunu, -Kitabın resimlerine bakmayı, -Uykuyu sevenler ve sevmeyenler şeklinde çoğaltılarak çocukların duygularını ifade etmeleri sağlanır. (**SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2.)**  Gruplara ayrılan çocuklara ara ara “Neden sevmiyorsun veya en çok hangi hayvanı seviyorsun?” gibi sorular yöneltilir. Tüm çocuklara söz hakkı verilmesine dikkat edilir.  Oyun sona erdikten sonra çocuklardan sevdikleri ve sevmedikleri şeylerin resmini çizerek birbirlerine anlatmaları istenir**. (TAEOB.6.a.)**  Çocuklara “Kulaktan Kulağa” oyunun kuralları anlatılır. Çocuklarla kurallara dikkat ederek kulaktan kulağa oyunu oynanır. Oyunculardan birinin kulağına bir cümle anlaşılır şekilde söylenir. Cümle değişmeden kulaktan kulağa söylenmesi istenir. En sondaki oyuncu cümleyi yüksek sesle söyler. Cümle değişmemişse oyun başarıyla tamamlanmış sayılır. Cümleyi doğru olarak söyleyen oyuncu en başa geçer. Değişmiş ise geriye doğru her oyuncu cümleyi tekrar söyler. Hatanın kimden kaynaklandığı bulunmaya çalışılır.  Çocuklara tavşanların hayatı ile ilgili çeşitli resimler gösterilir. Nerede yaşadıkları, neyle beslendikleri, nasıl hareket ettikleri hakkında konuşulur. (**TADB.2.a. TADB.2.b.)** Ardından çeşitli sorular sorar. Tavşanlar nerede yaşarlar? Nasıl ses çıkarırlar? Neyle beslenirler? Nasıl hareket ederler? Hangi renklerde olurlar? Aranızda hiç tavşan gören oldu mu? Sorular ve cevapların ardından tavşan parmak oyunu hep birlikte söylenir. (**TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  **Tavşancık** Tavşancık uyuyormuş **(Uyuma hareketi yapılır.)** Uyanmış çok acıkmış Çekmeceyi açmış bakmış bir şey yok Dolabı açmış bakmış bir şey yok Yürümeye başlamış **(Parmaklarla yürüme hareketi yapılır.)** taktıkı tak tak tak Aaa bırde ne görsün kocaman bir havuç tarlası Bütün havuçları yemiş hapur hapur hapur hapur Tavsancığın karnı doymuş mu? Doymamışşş Yoluna devam etmış Tak tıkı tak tak tak Aaa birde ne görsün kocaman bir lahana tarlası Bütün lahanaları yemiş hapur hapur Tavşancığın karnı doymuş mu?doymuş Bu seferde çok susamış yoluna devam etmiş Ta tıkı tak tak tak Aaaa bırde ne gorsun kocaman bır dere Bütün suları ıcmış lukur lukur Tavsancıgın karnı kocamaaan olmus arkasına bakmış Kurt oradaymıs yoluna devam etmıs Tak tıkı tak tak Tavsancık evıne gırmıs pencereyı acmıs bakmıs kurt ordaymıs Pencereyı kapatmıs uykuya dalmıs uyanmıs Pencereyı acmıs bakmıs kurt gıtmıss  Öğretmen eline bir Peluş tavşan alır. Hep birlikte öykü oluşturma çalışması yapılır.  Tavşanımızın ismi ne olsun? Nerede yaşıyormuş? Ailesi var mı? Günlerini nasıl geçirirmiş? vb. sorular sorularak öykü oluşturmaya başlanır. Çalışma sonunda çocuklara resim kâğıtları dağıtılır. Oluşturulan öykünün resmini yapmaları istenir. (**TAKB.1.a. TAKB.1.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Sınıfta yapmayı en çok sevdiğin şeyler nelerdir?  Evde yapmayı en çok sevdiğin şeyler nelerdir?  Nelerin resmini çizdin? Neden?  Gelişim Değerlendirme kitabı çalışma sayfası uygulanır. ***Her sırada farklı duygu hisseden hayvanın altındaki kutuyu işaretleyelim. Hayvanların duyguları hakkında sohbet edelim. En sevdiğimiz üç rengi işaretleyelim. En sevdiğimiz üç meyveyi işaretleyelim. En sevdiğimiz iki oyuncağı işaretleyelim.*** ***Her sırada farklı duygu hisseden hayvanın altındaki kutuyu işaretleyelim. Hayvanların duyguları hakkında sohbet edelim. En sevdiğimiz üç rengi işaretleyelim. En sevdiğimiz üç meyveyi işaretleyelim. En sevdiğimiz iki oyuncağı işaretleyelim.***  Sınıfta yapmayı en çok sevdiğin şeyler nelerdir?  Evde yapmayı en çok sevdiğin şeyler nelerdir?  Nelerin resmini çizdin? Neden?  Öykümüzün kahramanı hangi hayvandı?  Tavşanlar nerede yaşarlar?  Nasıl ses çıkarırlar?  Öykünün resmini yaparken neler hissettiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 09.06.2026

**ALAN BECEİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB.Dinleme

TAOB.Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5.Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.1.Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

**SDB2.1.İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler**

**D5 Duyarlılık**

**D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek**

D5.2. 1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.1.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1.İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alan**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.**b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b**.** Eş/eşit olan/olmayan parçaları gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ritmik Sayma

**Sözcükler:** Geri kazanım, Sembol

**Materyaller:** Rakamların olduğu boyama sayfaları, karton, makas, yapıştırıcı ve poşet dosyaevko’nun cam, plastik ve kâğıt geri kazanımına yönelik afişleri Geri kazanım sembolünün olduğu kartlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(TAKB.1.b.** **SDB2.1.SB1).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusunu sorarak çocukların tercihlerini belirtmelerini ister. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir **(D3.4.).** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım,  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Çocuklara rakamların yazılı olduğu, yap boz gibi çizgiyle parçalara ayrılmış A4 kâğıtları dağıtılır. Öğretmen “Çocuklar size verdiğim sayfada rakamlar var. Şimdi söylediğim rakamlara parmağınızla dokunmanızı istiyorum” der ve rakamları karışık bir şekilde sayar. (**MAB.1.a.)** Ardından çocuklara boya kalemleri verilir ve rakamları istedikleri gibi boyarlar. (**TAEOB.6.a**.) Ardından sayfalar boyutunda kartonlar ve yapıştırıcılar dağıtılır, boyama sayfaları kartonun üzerine yapıştırılır. Sonra makaslar dağıtılır ve çizgilerin üzerinden keserek yapboz parçalarını çıkarmaları istenir. Öğretmen “Çocuklar yapbozumuzu yaptık. Hep birlikte yapboz parçalarımızı sayalım. Kaç parçamız var? Şimdi parçaları uygun yerlere koyalım ve yapbozumuzu tamamlayalım. (**MAB.2.a. MAB.2.b.)** Yapbozlar tamamlandıktan sonra her çocuğa poşet dosyalar verilir. Yapboz parçalarını içine koymaları ve eve götürebilecekleri söylenir.  Öğretmen çevremiz şiirini ve ben bir balığım parmak oyununu hareketleriyle gösterir. (**D5.2.1.)**  **ÇEVREMİZ**  Yaşadığımız çevreyi  Temiz tutalım çocuklar.  Parkları, sokakları  Temiz tutalım çocuklar.  **Ben Bir Balığım**  Ben küçük bir balığım **(İki el üst üste konulur, başparmaklar oynatılır.)**  Süzüle, süzüle denizde yüzerim **(Yüzme hareketi yapılır.)**  Bazen hop… der suyun üstüne çıkarım (**Sağ el yukarı kaldırılır.)**  Sonra tekrar cup… diye suya dalarım (**Sağ el aşağıya indirilir.)**  Bir olta görürsem ona yaklaşmam  Hemen oradan kaçarım **(Kaçma hareketi yapılır.) (Seçkin TABAR)**  Çevre Koruma Vakfı (ÇEVKO)’nun cam, plastik ve kâğıt geri kazanımına yönelik afişleri sınıfın duvarlarına asılır. (**TAOB.1.a.)** Geri kazanım sembolünün olduğu kartlar çocuklara dağıtılır. Çocuklar kartlardaki şekli incelerler. Şekli bedenleri ile gösterirler.  Çocuklar müzik eşliğinde dans ederler. Müzik durduğunda öğretmenin yönergelerine göre süt şişesi, plastik su şişesi, gazete, kâğıt, kavanoz vb. nesnelerin heykeli olurlar. İkinci turda ise müzik durduğunda çocuklar kendi istedikleri bir nesnenin heykeli olup müzik başlayınca heykeli oldukları nesne rolünde dans ederler**. (HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**  Çocuklar, çevresine cam ve plastik şişelerin, kâğıtların atılmış olduğu bir çöp kutusunun fotoğrafını incelerler. Fotoğrafta olanlar hakkında konuşulur, çocukların birbirlerine soru sormalarına fırsat verilir.  Öğretmen çocuklara “Fotoğraftaki şişeleri, kâğıtları kimler atmış olabilir? Neden atmış olabilirler? Bu şişeler ya da kâğıtlar çöp kutusu dışında başka nerede olmak isterlerdi?” gibi sorular sorar. (**OB1.2.SB1.)**  Çocuklar şişeler ve kâğıtların olmak istedikleri yerler ile ilgili resim yaparlar.  Çocukların belirledikleri dört-beş resimden yola çıkılarak öykü oluşturulur. Öykü oluşturulurken resimlerden birinde önemli bir olayın yaşandığı vurgulanır. Oluşturulan öykü canlandırılır.  Masalara farklı boyutlarda olan geri kazanım sembollerinin yapıştırıldığı kâğıtlar ve boyalar konur. Geri kazanım sembolüne dikkat çekilerek başka nerelerde gördükleri sorulur. Kâğıtlarında bulunan geri kazanım sembolünün anlamı hakkında çocuklarla konuşulur. Çocuklar kâğıtlarında bulunan geri kazanım sembollerini kullanarak resimlerini tamamlarlar.  (**TAEOB.6.a**.) |
| **DEĞERLENDİRME** | Yapboz yaparken zorlandınız mı?  Yaptığınız yapbozda neler vardı?  Yapbozun parçaları başka hangi şekillerde olabilirdi?  ***Gelişim Değerlendirme kitabı çalışma sayfası uygulanır. Resmi verilen renklere uygun boyayalım. Hayvanları sayalım. Rakamların kesik çizgilerini tamamlayalım. 1’den 20 ye kadar sırayla sayıları birleştirelim. Resmi boyayalım.***  Geri kazanım sembolünü kullanarak neler yaptık?  Geri kazanım sembolü hakkında neler söyleyebilirsiniz?  Yaptığınız resimlere bakarak öykü oluşturmaktan hoşlandınız mı?  Daha önce geri kazanım sembolünü nerelerde gördünüz?    Yapboz yaparken zorlandınız mı?  Yaptığınız yapbozda neler vardı?  Yapbozun parçaları başka hangi şekillerde olabilirdi?  ***Gelişim Değerlendirme kitabı çalışma sayfası uygulanır. Resmi verilen renklere uygun boyayalım. Hayvanları sayalım. Rakamların kesik çizgilerini tamamlayalım. 1’den 20 ye kadar sırayla sayıları birleştirelim. Resmi boyayalım.*** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

Ailelerden geri kazanım ile ilgili görselleri kullanarak bir albüm hazırlamaları istenebilir. Ailelerden çocukları ile evde rakamlarla ilgili yapboz yapmaları istenir.Ailelerden çocukları ile evde rakamlarla ilgili yapboz yapmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH: 10**.**06.2026**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Çizmek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kirli-Temiz

**Sözcükler:** Çevre, geri dönüşüm, Çevre, doğa

**Materyaller:** Çöp poşeti, eldiven, “Gönüllü çevreci” yazılı kolyeler Dünya boyama sayfası, krepon kâğıtları, el kalıpları, karton, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3 )** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.1. D18.2.2. D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çöp poşeti ve eldivenler alınarak okul bahçesine çıkılır. Öğretmen çocuklara “**gönüllü çevreci”** kolyelerini takar. **(E1.1**. **OB1.1.SB1)** Okul bahçesini incelemelerini ve eldivenleri takarak gördükleri çöpler toplayıp çöp poşetine atmaları istenir. Geri dönüşüm atıklarını geri dönüşüm kutlarına atmaları için rehberlik edilir. Bir süre çocukların bahçede serbestçe oyun oynamalarına fırsat tanınır. (**SDB1.2.SB2.)**  Sınıfa dönüldüğünde eller yıkanır ve oyun etkinliği için orta alanda dağınık şekilde durulur. Çocuklara “elektrik süpürgesi” oyununun oynanacağı söylenir ve oyunun kuralları açıklanır. Çocuklar arasından sayışmaca ile bir ebe seçilir ve süpürge olduğu söylenir. Diğer çocuklarda çöp olurlar. Oyun başlatılır ve süpürge çöpleri yakalamaya çalışır. Yakalanan çocuk süpürgenin belinden tutar ve oyuna bu şekilde son çöp de yakalanana kadar devam eder.  Çocuklara çevre koruma haftası ile ilgili bir slayt izlettirilir. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)** Daha sonra içinde bulunduğumuz haftanın “Çevre koruma haftası” olduğu söylenir. Çevremizi neden temiz tutmalıyız, doğamıza neler zarar verir? Gibi konularla ilgili çocuklarla sohbet edilir. (**TAKB.1.a. TAKB.1.b.)** Çevremize karşı sorumluluklarımız olduğu ve bu sorumlulukları yerine getirmediğimiz takdirde kirli bir çevrede yaşayacağımız kendi sağlığımızı ve hayvanların sağlığını tehlikeye atacağımız ifade edilir  Çocuklar etkinlik masalarına alınır ve Çevre koruma haftası ile ilgili bir afiş hazırlanacağı söylenir. Büyük bir dünya boyama sayfası karton üzerine yapıştırılır**. (TAEOB.6.a.)** Çocuklara mavi ve yeşil renklerde krepon kâğıtları dağıtılır. Çocuklar krepon kağıtlarını yuvarlayarak dünyamızın üzerine yapıştırırlar. Ardından el kalıpları çocuk sayısınca kesilerek dünyanın etrafına (Parmaklar dünyaya dönük bir şekilde) yapıştırılır. (**HSAB.2.b**.) Ellerin üzerine çocukların isimleri yazılır. Son olarak çocuklarla birlikte afişe bir slogan bulunur ve yazılır. Afiş okul panosunda sergilenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün çevremize karşı hangi sorumluluğumuzu yerine getirdik?  Neden kolye taktık? Kolyemizde ne yazıyordu?  Kâğıt atıkları neden çöplerle aynı yere atmadık?  Çevrenizi güzelleştirdiğiniz için bitkiler mutlu olmuş mudur sizce?  Çevremizi neden temiz tutmalıyız?  Çevremizi temiz tutmazsak neler olur?  Kirli bir doğada yaşamak ister miydiniz?  Doğaya zarar veren birine ne söylemek isterdiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte daire şeklinde kesilmiş farklı malzemeleri kullanarak tasarım yapmaları istenir. Çocuklarımızda çevre bilinci oluşturmak, doğa sevgisi aşılamak için birlikte bir fidan dikmeye ve bakımını üstlenmeye ne dersiniz? Yazılı notlar evlere gönderilir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 11.06. 2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Saymak

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.**b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**Hareket ve Ağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 1-10 arası ritmik sayma,

**Sözcükler:** Meyve sebze isimleri Kule

**Materyaller:** Yaz meyveleri, büyük boy kap, sebze meyve resimleri Kraft kağıtları, krepon kağıtları, makas, yapıştırıcı Şapka ve sayı kartları 10 adet karton bardak, top

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(TAKB.1.b.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusunu sorarak çocukların tercihlerini belirtmelerini ister. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir **(D3.4.).** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen yaz mevsimiyle birlikte tatil hazırlıklarının da başladığını söyler. Çocuklara tatilde neler yapacaklarını aileleriyle birlikte nereleri ziyaret edecekleri sorgulanır. **(TADB.1.b.)** Yolculuklarını hangi taşıtla yaptıkları sorgulanır.  Sebze ve meyvelerin resimlerinin olduğu büyük boy fon kartonunu fen merkezine asılır. Çocukların resimleri incelemelerine fırsat verilir. (**OB4.1.SB1.** **TADB.2.a.)**  Çocuklara meyve salatası yapacakları açıklanır.  Çocuklarla birlikte yaz mevsimine ait meyveler yıkanır.  Her çocuğa bir tabak verilir. Çocuklar meyveleri küçük parçalara bölerler.  Daha sonra tüm meyveler büyük bir kabın içine konulur ve karıştırılır. Tamamlanan salata hep birlikte kâselere konur ve yenir. Çocuklara" önce hangi meyveyi parçalara ayırdık sonra ne yaptık en son hangi meyveyi karıştırdık vb sorular sorularak yapılanları hatırlamaları istenir.  “Dondurma” adlı şarkı hep birlikte söylenir. (**MSB.3.b. MSB.3.c.)**  **DONDURMA**  Do bir külah dondurma  Do bir küllah dondurma  Re masmavi bir dere  Mi derede bir gemi  Fa gemide bir tayfa  Sol papatyalı bir yol  La güneşten bir damla  Si Ayşe’nin kedisi  Ve yine şimdi tekrar sol mi do  Dondurma etkinliği yapılacağı söylenerek çocuklar etkinlik masalarına yönlendirilir. Çocuklara Kraft kâğıtlarına çizilmiş külah kalıpları dağıtılır. Çocuklar kalıpları keserek yönerge doğrultusunda kıvırır ve külah haline getirirler. Ardından çocukların istedikleri renklerde krepon kâğıtları dağıtılır. Çocuklar krepon kâğıtlarını yuvarlak biçim alacak şekilde büyükçe buruştururlar. Üç top olana kadar farklı renk toplar hazırlarlar. Ardından toplar külaha sıra ile yapıştırılır. Etkinlik sonunda çocuklarla dondurmanın yaz mevsiminde yendiği, soğuk olduğu için çok fazla yendiğinde hastalanabileceğimiz söylenir. Tamamlanan etkinlikler evlere götürülmek üzere kaldırılır. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**  Oyun etkinliğine geçilir. Önce sıra ile ritmik sayma yapılır.  Ardından Öğretmen eline bir şapka alır. Şapkayı ters çevirerek içine bir sayı kartı koyar. Şapka sıra ile elden ele dolaştırılır.1’den 10’a kadar sayılır. Sayma sırasında şapka elden ele dolaşır.10 sayısı söylendiğinde şapka kimdeyse o çocuk şapkanın içinden bir sayı kartı alır. Aldığı sayının kaç olduğunu yüksek sesle arkadaşlarına söyler. Şapka tekrar elden ele dolaşır ve saymaya devam edilir. Oyunun sonunda her çocuk şapka içinden sayı kartı çekmiş ve çektiği karttaki sayının kaç olduğunu arkadaşlarına söylemiştir. (**KB1. Saymak)**  Çocuklara; “Şimdi size bazı kelimeler söyleyeceğim, siz de bu kelimelerin zıddını söyleyeceksiniz.” der. Öğretmen birkaç zıt kavramı sıralar. Daha sonra çocuklardan zıt anlamlı kelimeleri bularak söylemelerini ister. Öğrencilerin doğru cevapları pekiştirilir, yanlışlar düzeltilerek çocukların zıt kavramları geliştirmeleri desteklenir.  Etkinliğin ardından çocukların sevdiği oyunlar oynanır.  Gelişim Değerlendirme kitabı çalışma sayfası uygulanır***. “Kesik çizgileri tamamlayalım. Resimlerin diğer yarısını tamamlayalım. Örüntüleri inceleyelim. Beneklerin sayılarına ve renklerine dikkat ederek örüntüyü tamamlayalım. Zıt kavramlarla ilgili çalışma sayfası uygulanır.”***  Öğretmen çocukların oyun alanına geçmelerini sağlayarak **“kule devirme”** oyunu oynayacaklarını söyler. Bu oyun iki kişi arasında yarışma şeklinde oynanır açıklamasını yapar. Yarışmacılar için atış yapılacak yer belirtilir. Belirtilen mesafenin 4-5 adım ilerisine iki adet masa yerleştirilir. Her iki masanın üzerine 10 adet karton bardak ile kule yapılır. İstekli iki çocuk seçilerek atış için belirlenen noktaya geçmeleri söylenir ve her iki çocuğa da küçük plastik top verilir. Çocuklar ellerindeki toplarla belirlenen noktadan atış yaparak kuleyi devirmeye çalışırlar. Kuleyi ilk deviren çocuk oyunu kazanır. Tüm çocuklar oynayana kadar oyun sürdürülür. (**HSAB.1.c.)**  Ardından dans edelim tekerlemesi hep birlikte söylenir. Hareketleri yapılır.  **(HSAB.3.a. HSAB.3.c.)**  **DANS EDELİM**    Haydi, seninle dans edelim  Önce el çırpalım neşeyle  Elleri koyalım bellere  Yürüyelim bir ileriye bir geriye  Zıplayalım en yükseğe  Haydi, hızlanalım baştan başlayalım  E L çırpalım, elimizi belimize koyalım  Yürü çabuk bir ileri bir geriye  Zıpla zıpla zıpla otur yerine (Seçkin TABAR) |
|  | Daha önce öğrenilen şarkıların bireysel olarak söylemelerine imkân verilir.  Hazırladığımız dondurmalarda kaç top vardı?  Dondurma hangi mevsimde yenir?  Dondurma sıcak mıdır? Soğuk mu?  Meyveli mi yoksa çikolatalı dondurmayı seversiniz?  1/20 arası ritmik sayma yapılır.  Kuleyi devirmeye çalışırken zorlandınız mı?  Daha önce buna benzer bir oyun oynamış mıydınız?  Kulede kaç adet bardak vardı?  Kuleyi devirmek için başka ne kullanılabilirdi? |

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 12.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAB. Dinleme

TKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.**b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.** a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Ön/Arka Yön/Mekânda Konum: İçinde -Dışında, Altında-Üstünde Hızlı-Yavaş Daire

**Sözcükler:** Mesafe

**Materyaller:** Taşlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB1.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorularak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir**.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla birlikte “Ali ile Ayşe” adlı parmak oyunu oynanır. **(TADB.1.b. TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  **ALİ İLE AYŞE** (Parmak oyunu)  Ali ile Ayşe karşılıklı evlerde oturuyorlarmış. (Baş parmaklar avuç içinde yumruk yapılarak, yumruklar  Karşılıklı tutulur.)  Bir gün Ali evden dışarı çıkmış. (Baş parmak yumruk içinden dışarı çıkartılır.)  Tepeye tırmanmış, tepeden aşağı inmiş. (El yukarı kaldırılıp, indirilir.)  Sağına bakmış, kimse yok. (Baş parmak sağa doğru hareket ettirilir.)  Soluna bakmış kimse yok. (Baş parmak, sola doğru hareket ettirilir.)  Önüne bakmış, arkasına bakmış, kimse yok. (Baş parmak öne ve arkaya doğru hareket ettirilir.)  Canı sıkılmış, evine geri dönmüş. (Baş parmak avuç içinde saklanıp, yumruk yapılır.)  Ertesi gün Ayşe evden dışarı çıkmış. (Diğer elin baş parmağı yumruk içinden dışarı çıkarılır. )  Tepeye tırmanmış, tepeden aşağı inmiş. (El yukarı kaldırılıp, aşağı indirilir. )  Sağına bakmış, kimse yok. (Baş parmak sağa doğru hareket ettirilir.)  Soluna bakmış, kimse yok. (Baş parmak sola doğru hareket ettirilir.)  Önüne bakmış, arkasına bakmış kimse yok. (Baş parmak öne ve arkaya doğru hareket ettirilir.)  O da evine girmiş. (Baş parmak, avuç içinde saklanıp, yumruk yapılır.)  Bir başka gün Ali ve Ayşe aynı anda dışarı çıkmışlar. (İki elin baş parmakları, yumruk içinden dışarı  Çıkartılır.)  Tepeye tırmanmışlar, tepeden aşağıya inmişler. (İki el, yukarı kaldırılıp, indirilir)  Arkalarına, önlerine bakmışlar kimse yok. (İki el yana doğru hareket ettirilir.)  Yanlarına bakmışlar kimse yok. (İki el yana doğru hareket ettirilir.)  Diğer yana bakmışlar, birbirlerini görmüşler. (İki elin baş parmağı karşılıklı tutulur.)  Nasılsın Ali? İyiyim Ayşe demişler. (Baş parmaklar karşılıklı hareket ettirilir.)  Birbirlerini yanaklarından öpmüşler. (İki baş parmak birbirine değdirilerek öpme hareketi yapılır.)  Elele tutuşup, oynamaya gitmişler. (Baş parmaklar birbirine yapıştırılır, diğer parmaklar oynatılır.)  (Alıntıdır.)  Çocuklarla birlikte oyun alanına geçilir. **(KB2.8.SB1. KB2.8.SB2. KB2.8.SB3)**. Çocuklardan biri ebe olur ve arkadaşlarına arkasını döner. Öğretmenin seçtiği başka bir çocuk ebenin arkasına geçer ve kapı çalma öykünmesi yapar. “Tık tık tık” der. Ebe ise “Kim o?” der. Arkadaki çocuk istediği bir hayvan sesini taklit eder. Ebe arkasındaki arkadaşının sesinden kim olduğunu tahmin eder. Oyun bütün çocukların katılımını sağlayarak devam eder.  Öğretmen sözcüklerin başlangıç seslerine dikkat çeker (**E1.1.)** U, E, İ, Ü, O, Ö, A sesi ile başlayan nesneleri bulmaları istenir. Çevremizde başka……. Sesi ile başlayan neler var diye sorar ve bir süre …. Sesiyle başlayan kelimeler bulunur. Aynı sesle başlayan kelime türetme oyunu oynanır.  Güne başlama zamanından sonra çocuklarla bahçeye çıkılır.  Yaklaşık 1 m. çapında ve birbirine 3 metre uzaklıkta karşılıklı iki tane daire çizilir.  Dairelerin önüne yarım metre mesafede çizgiler çizilir.  Çocuklar sayışarak, adımlama yapar ve iki gruba ayrılır.  Her çocuk kendisi için bahçeden iki tane taş toplar ve taşları kendi grubunun dairesinin içine dağınık bir şekilde bırakır. Oyuna başlayan gruptan bir çocuk dairesinden bir taş alarak verilen yönergeye göre (taşı el üstünde, başının üstünde, hızlı, yavaş yürüme gibi) diğer grubun dairesinin önündeki çizgiye kadar ilerler.  Çizginin üzerinde durup elindeki taşla karşı tarafın dairesindeki taşlardan birini vurmaya çalışır.  Taşı vuramazsa, taşı dairenin dışına atarsa kendi taşını diğer grubun dairesinin içine bırakır ve oyun diğer gruba geçer. Oyuna diğer gruptan bir oyuncu devam eder.  Oyuna bir grubun dairesindeki tüm taşlar bitene kadar veya grubun belirlediği bir kural gerçekleşene kadar devam edilir. **(HSAB.1.c.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Oynadığımız oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?  Oyun oynarken hangi bölümde zorlandınız?  Önümüzde gördüğümüz nesneler neler?  Arkamıza dönelim hangi nesneleri görüyoruz?  Gelişim değerlendirme kitabı çalışma sayfası uygulanır***. “Kesik çizgileri tamamlayalım. Labirenti takip ederek aynı sembolleri birbirine ulaştıralım. Aynı hayvanların altındaki kutulara aynı sembolleri çizelim. Aynı sesle başlayanları çizerek birleştirelim”***  Oyunda neler yaptık?  Oyunun kuralları nelerdi?  Oyun oynarken zorlandığınız durumlar oldu mu?  Taşları hangi şekilde taşırken daha çok eğlendiniz?  Taşlarla başka hangi oyunlar oynanabilir? |

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 15.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Saymak-yazmak- çizmek

**EĞİLİMLER**

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E1.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.**b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.** Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Yön/Mekânda Konum: İçinde- Dışında Geometrik Şekil: Üçgen-Kare-Daire

**Sözcükler:** Kutu

**Materyaller:** Bant şekil kartları, yapıştırıcı, el işi kâğıtları, makas, boya kalemleri Farklı renk ve uzunlukta kurdeleler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB1.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorularak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,  Sola adım attım,  Bir tren yaptım,  Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.,** **D18.1.2.,** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen eline üçgen, kare, daire şeklini eline alır. Bu şekilleri elindeki elektrik bandı ile yere çizeceğini açıklar. (**MAB.3.a**. **MAB.3.b.)** Oyun alanının zeminine renkli elektrik bandı ile üçgen daire kare şekilleri oluşturulur. (**OB1.3.SB1.)** Bir bez torba içine üçgen, daire ve kare şekil kartı koyar. (5 x 5 cm) Öğretmen çocuklara şöyle bir yönerge verir. “Çocuklar yerde üç tane şekil havuzumuz var. Müzik çalındığı zaman hepimiz havuzun dışında dans edeceğiz. Müzik durduğunda ise istediğiniz bir şekil havuzunun içine gireceksiniz. Ben bez torbadan bir şekil kartı çekeceğim. Çektiğim şekil girdiğiniz havuzun şeklinde ise oyundan çıkacaksınız der. ”Öğretmen bu kez müzik kullanmadan çocukları yönlendirecektir. İçinde dediği zaman çocuklar çift ayak sıçrayarak havuza girecek. Dışında dediği zaman aynı şekilde sıçrayarak dışarı çıkacaktır. Şaşıran oyundan çıkacaktır**. (HSAB.1.a. HSAB.1.b)**  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Farklı boyut ve şekillerde çizilmiş el işi kâğıtları çocuklara dağıtılır. Çocuklar şekilleri keserek özgün şekiller oluşturarak A4 kâğıdına yapıştırırlar. Yapılan çalışmadan sonra pastel boya ile çalışma tamamlanır. Çalışma panoda sergilenir. (**HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c)**  Daha sonra “Paketin İçinde Ne Var?” hikâyesi anlatılır. Çocuklardan dinledikleri hikâyeyi tamamlamaları istenir. Hikâyenin sonu çocuklarla birlikte oluşturulur.  Duru, sabah uyanınca başucunda duran kutuyu gördü. Kutu, çok güzel süslenmişti. Bugün Duru’nun doğum günüydü.  Duru: Annem bana hediye almış, dedi sevinçle.  Paketi kucağına aldı.  Duru: Acaba kutunun içinde ne var, diye söylendi.  Tam açmak üzereyken annesi odaya girdi.  Duru: Anneciğim hediye için teşekkür ederim, dedi.  Annesi: O hediyeyi ben almadım, diye cevap verdi  Duru: Peki, kim aldı, diye sordu.  Annesi: Bu hediyeyi teyzen almış, dedi.  Duru, paketi açtı. Paketin içinden …….  “Şarkı söyle dans et’ şarkısı söylenir. **(MSB.3.b. MSB.3.c.)**  Şarkı söyle dans et  Şarkı söyle dans et vur ellerini şap şap şap,  Olmaz, olmaz,  Müziksiz hayat olmaz.  Olmaz, olmaz,  Oyunsuz hayat olmaz.  Sağ bacak, sol bacak, eller havalanacak,  Sağ dirsek, sol dirsek, etrafımızda dönsek.  Köpek uçmak istemiş şarkısı söylenir. Şarkının bitiminde çocuklardan masalar geçmeleri istenir.  Öğretmen bileğine kurdele bağlar. Çocuklar öğretmenin kolundaki kurdeleyi fark ettiğinde bu etkinliğe başlanır**. (E1.1.)** Çocuklara da farklı renklerde ve uzunluklarda kurdeleler verilir. Çocuklar istedikleri kollarına ya da bacaklarına kurdeleyi bağlar. Kurdelelerini bağlayamayan çocukların yardım isteyip istemedikleri sorulur. Müzik açılır. Hep birlikte müziğin ritmine uygun dans edilir. Öğretmen, “Müzik durduğunda, sağ koluna ve sağ bacağına kurdele bağlayanlar heykel olsun.”, “Sol koluna ve sol bacağına kurdele bağlayanlar ise tek ayaküstünde sıçrasınlar.” der. Müzik durduğunda çocuklar bu yönergeye uygun davranırlar. (**HSAB.2.a. HSAB.2.b)**  Çocukların ilgileri doğrultusunda oyuna devam edilir. Oyun bittiğinde çocuklar istedikleri renklerde olan uzun kurdeleleri alarak müzik eşliğinde kurdelelerini hareket ettirirler. Çocuklara aynı uzunlukta olan kurdeleler verilir. Çocuklar sınıfta olan eşyaların birbirlerine olan uzaklıklarını kendi kurdelelerine bakıp önce tahmin ederler. Tahminlerden sonra kurdeleleri kullanarak ölçerler. Tahminler ve ölçümler karşılaştırılır ve bununla ilgili sohbet edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi oyunu oynadık?  Oyunumuzda hangi şekilleri kullandık**?**  Öykümüzün adı neydi?  Öykümüzün sonunda neler oldu?  Kurdelelerle önce neler yaptık, sonra neler yaptık? Tahmin ettiğiniz sonuç ile ölçme sonucunuz birbirine yakın mıydı? Başka nelerle ölçme yapabiliriz? Ölçme sonucunu tahmin ederken zorlandınız mı?  Daha önce herhangi bir şeyi ölçtünüz mü? Neleri ölçtünüz?  Çalışma sayfası uygulanır. ***Aynı renk çiçek ve saksıları yan yana ve alt alta gelmeyecek şekilde boyayalım. Kolay olanların çiçeğini boyayalım.*** |

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden, çocuklarıyla evdeki çeşitli nesneleri kullanarak örüntü çalışmaları yapmaları istenir. Ailelerden,hafta boyu yapılan etkinliklerle ilgili gönderilen çalışma sayfalarını çocuğun yapması için rehberlik etmeleri istenir. Ailelerin çocuklarıyla mekânda konum ile ilgili evde çalışmalar yapmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 16.06. 2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAB. Dinleme

TKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik alan**

MDB1. Müziksel Dinleme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Matematik Alanı**

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Çizmek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.5. Kendine Güvenme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

**D18. Temizlik**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlamak

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.**b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.** a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Müzik Alanı**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.3.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Matematik Alanı**

**MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme**

MAB.5.ç. Artma/azalma sonucunda nesne grubunu oluşturan yeni nesne sayısını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Gazete, Çöp Poşeti, Makas, Yapıştırıcı, Karton, Boya Kalemleri Artık Materyaller Fon Karton, Sayı Kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB1.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorularak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla oyun alanına geçilir. Her çocuğa tek yaprak gazete kâğıdı verilir. (Öğretmen de eline gazete alarak çocuklara rehberlik eder) Öğretmen “Çocuklar gazetede neler görüyorsunuz?” sorusunu sorarak çocukların cevaplarını dinler. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)** Daha sonra çocuklardan ellerindeki gazeteyi elleriyle şekil vererek bir nesne oluşturmaları istenir. (Top, papyon, toka, yelpaze gibi) Ardından müzik açılır ve gazeteler uçurtma gibi tutulur ve müzik eşliğinde dans edilir. Gazete farklı nesne veya varlıklar olarak hayal edilerek çeşitlendirilebilir. Öğretmen “Şimdi de müzik eşliğinde dans ederek gazeteleri küçük parçalar haline gelene kadar yırtalım.” der ve çocuklara rehberlik eder. Daha sonra çeşitli yönergeler verilerek drama devam eder. Gazete kâğıtlarını bir deniz olarak hayal edelim ve yüzelim. Şimdi de gazete kâğıtlarından kartopu savaşı yapalım (**SDB2.1.SB1**.) Gazete kâğıtlarını sonbahar yaprakları olarak düşünelim ve oynayalım. (Yönergeler çeşitlendirilebilir. Ardından çocuklar iki gruba ayrılır. Her gruba birer çöp poşeti verilir.  Öğretmenin komutuyla gazeteler çöp poşetlerine toplanır, oyun bütün gazeteler toplanana kadar devam eder. Çöp poşetlerinin ağzı bağlanır ve top şekli oluşturulur. Çocukların topla istedikleri gibi oynamasına fırsat verilir. Oyundan sonra etkinlik masalarına geçilir. Toplanan gazeteler bir çöp poşetinde toplanır ve ağzı bağlanır. Öğretmen çocuklara elindeki gazete dolu poşetten neler yapılabileceği sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. En çok cevap alan nesne veya varlık gerekli materyaller (makas, yapıştırıcı, karton, boya kalemleri, artık materyaller) kullanılarak yapılır. Tamamlanan etkinlik sınıfta sergilenir. **(SNAB.4.a., SNAB.4.b., SNAB.4.c., SNAB.4.ç.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | Dramamızda hangi materyalleri kullandık?  Dramayı uygularken neler hissettin?  En çok hangi aşamada eğlendin?  Gazetelerden neler yaptık?  Gelişim değerlendirme kitabı çalışma sayfası uygulanır. “ mandalayım boyar mısınız”?  En çok hangi hareketi yaparken zorlandın? Neden?  Hangi sayılar üzerinde dursaydın verilen görevi yapmakta zorlanırdın?  Sen oyun sırasında hangi sayılarda durdun? Hangi görevleri aldın?  Oyun sırasında aldığın görevde neler yaptın?  Evinizde hangi nesneden (…) tane var?  Okulumuzda kaç tane kapı var?  Gelişim değerlendirme kitabı Çalışma sayfası uygulanır. “**Toplama işlemlerini yapalım. Çıkarma işlemlerini yapalım. Aynı yerdeki noktaları kullanarak aynı renkte çizgiler çizelim. Aynı yerdeki yuvarlakları aynı renge boyayalım.”** **MAB.5. ç.** |

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 17.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAB. Dinleme

TKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik alan**

MDB1. Müziksel Dinleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.5. Kendine Güvenme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

**D18. Temizlik**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlamak

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.**b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.** a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Müzik Alanı**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.3.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sesli-Sessiz

**Sözcükler:** Seramik

**Materyaller:**  Pet şişeler, kum, su ve boncuk, siyah krepon kâğıdı, bant Farklı tatlarda (acı, tatlı, tuzlu, ekşi) yiyecekler. Fotoğraflar Sanat merkezi malzemeleri Seramik hamurlar Kalıp Mukavva karton

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB1.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusunu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi araçlar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir (**D4.2.).** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir **(D18.2.3.)**. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklardan okula gelirken babalarına ait bir fotoğraf getirmeleri istenir.  Çocuklar sırayla babasını arkadaşlarına tanıtır. (Adı, mesleği, yaşı vb.)  Babalar Günü’nden bahsedilir. Babalarımıza olan sevgimizi hangi cümlelerle anlatırdınız? Diye sorulur. Çocukların sıra ile söz alarak duygularını ifade etmeleri istenir (**TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  Seramik hamurundan farklı renklerde hamur hazırlanır. Fotoğrafa uygun mukavvadan her çocuk için ayrı çerçeve kesilmesine yardım edilir. Kalıplar verilerek seramik hamuru ile yaptıkları şekilleri mukavva çerçeveye yapıştırılır. Kuruduktan sonra vernikle hem parlatılır hem de sağlamlaştırılır. Kartların içine evden getirdikleri fotoğraflar yapıştırılır. Güzel bir paket yapılarak babalarına hediye olarak gönderilir. Öğretmen kuklalarla öykü anlatır. (**TADB.1.b.)**  **BABAMA NE ALACAĞIM**  Ciçiş: Lay lay lay lay hava ne kadar güzel, ben böyle güneşli havaları çok severim. lay lay lay. Kırlarda koşmak, parkta sallanmak çok güzel lay lay lay. Birazdan bici gelecek birlikte oynayacağız.  (Tam o sırada kalın bir ses duyulur)  Bici: Ciciş…ciciş…  Ciciş:Aa.. Kim o? (Korkarak sorar)kim var orada?  Bici:Hah ..hah..hah..hah..  Ciciş: Aaa..şimdide gülüyor. Bici nerede kaldın çabuk gel çok korkuyorum ben.  Bici gülerek sahneye gelir.  Bici: Hah. Hah…benim ben bici. Sana şaka yaptım.  Ciciş: Böyle şaka mı olur, hiç komik değil?  Bici: beğenmedin mi?  Ciciş: tabi ki beğenmedim, üstelik korkuttun beni  Bici: ben eğlenelim istemiştim.  Ciciş: beni korkutmak seni çok eğlendirmiş  Bici: Özür dilerim cici, amacım seni korkutmak değildi.  Ciciş: peki amacın neydi bici?  Bici: Beni tanımanı istemiştim.  Ciciş: Sesin çok değişik çıkıyordu.  Bici: Ciciş sen bana darıldın mı yoksa?  Ciciş: Hayır darılmadım, ama lütfen bir daha bana böyle şaka yapma olur mu?  Bici: tamam tamam söz yapmam (sesini yine kalınlaştırır)  Ciciş. Bici ..bak hala aynı şeyi yapıyorsun  Bici: Hah ..hah ..ama şimdi benim kim olduğumu biliyorsun..  Ciciş: Bici şakayı bırakalım benim sana sormak istediğim bir konu vardı.  Bici.: Sor hadi sor çok merak ettim  Ciciş: Yarın babalar günü. Sen babana bir hediye aldın mı?  Bici: Hayır almadım  Ciciş: nasıl yani Babanın babalar gününü kutlamayacak mısın?  Bici: ben hediye almadım dedim, babalar gününü kutlamak için hediye almak gerekmez ki.  Ciciş: Peki nasıl kutlamayı düşünüyorsun?  Bici: Ben babama çok güzel bir resim yaptım, bir de şiir ezberledim. Yarın babama önce şiirimi okuyacağım sonra da yaptığım resmi vereceğim.  Ciciş: şimdi anladım, bende babama güzel bir resim yapabilirim. Bir de şarkı söylerim.  Bici: kutlama yapmak için hediyeye almamız gerekmiyor. Bence babalarımız yaptığımız resimlere, söyleyeceğimiz şarkı ve şiirlere daha çok sevinecekler.  Ciciş: evet haklısın, Bici ben hemen eve gideyim. Babam işten gelmeden önce resmimi tamamlamalıyım.  Görüşmek üzere.  Bici: görüşürüz ciciş.  **İYİ Kİ DOĞDUN**  Bugün babalar günü  İyi ki doğdun babacığım.  Her günün mutlu olsun  İyi ki doğdun babacığım (Seçkin TABAR)  “Dinleyin şimdi bu ses ne sesi, işte geliyor pencereden bir kuş sesi, dinleyin şimdi bu ses ne sesi işte geliyor korna sesi… vb.” denerek çevreden gelen seslere dikkat çekilir.  Birlikte sesleri dinleme çalışması yapılır. “Ses nereden geliyor? Ne sesi olabilir?” diye sorularak seslerin taklit edilmesi istenir. Bir gün önceden çocuklardan pet şişe, bir miktar kum, çakıl taşı, düğme ve boncuk istenir.  “Bizler de getirdiğimiz malzemelerden ses çıkaran şişeler yapalım.” diyerek etkinliğe başlanır. Her masaya farklı bir malzeme (kum, su ve boncuk) konur Çocuklar şişelerini alarak istedikleri masaya geçerler. Çocuklardan şişeleri yarısına kadar masadaki malzeme ile doldurmaları istenir. Doldurma işleminden sonra çocuklara kapakları kapatmaları söylenir. Şişeler içerisi görünmeyecek şekilde siyah krepon kâğıdı ile kaplanır. Her masanın sırayla şişelerini sallayarak seslerini çıkarmaları ve çıkan sesi dikkatle dinlemeleri istenir**. (MDB.3.a. MDB.3.b.** **KB2.3.SB1)**  Birkaç boş şişe de öğretmen tarafından kaplanır. Hazırlanan şişeler masaya karışık bir şekilde koyulur ve şişeler sallanarak çıkardıkları sesler dikkatlice dinlenir. Şişeler ses çıkarma durumlarına (kum, su, boncuk, boş) göre gruplandırılır. Ardından çocuklar istediği şişeyi alarak serbest ritim çalışmaları yaparlar. İstedikleri bir şarkıyı ritim tutarak söylerler.  Sınıfa değişik tatlarda yiyecekler getirilir ve sıra ile çocukların gözleri kapatılarak bu yiyecekler tattırılır.  Çocuklara yiyeceklerin tatlarının (tatlı, acı, tuzlu, ekşi) nasıl olduğu sorulur; tatların farklı olduğu deneyimlenir ve en çok hangisini sevdiklerini söylemeleri istenir. Daha sonra çocuklara “Yiyeceklerin hepsi çikolata tadında olsaydı ne olurdu?” diye sorulur ve çocuklardan gelen cevaplar dinlenir.  Çocuklara sohbet sırasında “Hangi yiyeceklerin tadının tatlı olmasını isterdiniz? Neden yiyecekler farklı tatlarda?” gibi sorularla çocukların düşüncelerini ifade etmeleri sağlanır. Daha sonra konuşulanlar özetlenerek etkinlik sonlandırılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Şişelerin içine hangi malzemeler koyuldu?  Şişelerden niye farklı sesler geldi?  Başka hangi malzemeler koyulabilirdi? Ritim çalışması için başka nasıl bir müzik aleti yapılabilir?  ***Gelişim Değerlendirme kitabı çalışma sayfası uygulanır.” Baştaki şeklin aynısını bulup işaretleyelim. Sonu aynı sesle bitenleri çizerek birleştirelim. Aynı geometrik şekilleri kullanarak aynı resimleri yapalım.*** |

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte bedenlerini kullanarak ritim çalışması yapmaları istenebilir. Babalar günü hediyelerini yapmak için anne davet edilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 18.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1**.** Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu arttırmak

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin bir şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ana ve ara renkler

**Sözcükler:** Nefes, nezle,

**Materyaller:**  Renkli Fon kartonları, not defterleri, kalem Ses çıkaran çeşitli nesneler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusunu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri ister. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır **(D16.3.1**.). Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır **(D18.1., D18.2.).** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara “Bugün bahçeye çıkarak doğadaki renkleri bulacağız” denir.  Önceden değişik renklerde fon kartonlarından kesilen küçük kare kâğıtlar çocuklara gösterilir. (**OB4.2.SB1**.)  “Şimdi size bu renkli kâğıtları vereceğim ve bahçeye çıkacağız. Elinizdeki kâğıtların renklerinden doğada nerelerde var bulacaksınız ve notlar alacağız” denir. (**TAOB.2.a. TAOB.2.b.)**  Kartlar dağıtılır, bahçeye çıkılır.  Çocukların ellerindeki kartlarla doğada bulunan renkleri eşleştirmelerine, eşleşen varlıkların ismini söyleyerek notlarını almalarına rehberlik edilir.  Sınıfa dönülerek kâğıtlara alınan notlar aracılığıyla çocuklarla doğadaki nesneler ve renkleri hakkında sohbet edilir. Çocuklar doğada gördükleri renkleri nerelerde gördüklerini açıklar. Gördükleri hakkında yorum yapmalarına fırsat tanınır.  ”Doğada en çok hangi rengi gözlemlediniz? En az hangi rengi gözlemlediniz? Eşit sayıda renk var mıydı?” vb. sorular sorulur. Alınan cevaplar doğrultusunda renk kartlarından “Bahçemizin Rengi” grafiği oluşturulur  Çocuklara çeşitli sesler dinletilir. (Çeşitli taşıt sesleri, hayvan sesleri, doğa olayları vb.) Çocuklardan yere uzanmaları ve gözlerini kapatmaları istenir. Gözleri kapalıyken etraflarında duydukları sesleri dinlemeleri istenir. Çocuklar uzanırken Öğretmen kapı sesi, su sesi vb. sesler çıkartır. Çocuklara neler duydukları sorulur. Çocuklar yerden kaldırılarak duydukları sesler hakkında konuşulur.  Çocuklar el ele tutuşur halka olurlar. Çek çek şarkısı hareketleriyle birlikte söylenir**. (MSB.3.b. MSB.3.c.)**  Çek Çek Şarkısı Mutfakta yemek pişer  Atıştır üçer beşer Çek çek çek ayranı çek çek  Az yersen şortun düşer Çok yersen karnın şişer  Çek çek çek şortunu çek çek  Selam dur ete süte Sonra koş tuvalete Çek çek çek sifonu çek çek |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün neler yaptık?  Doğada renkleri ararken neler hissettin?  Bahçede en çok hangi renkler var?  Okulumuzun bahçesinde olmayıp doğada gördüğün başka hangi renkler var?  ***Gelişim Değerlendirme kitabı çalışma sayfası uygulanır. Labirenti takip ederek Arıları kraliçe arıya ulaştıralım. Çerçevenin içine resim yapalım.”***  Gözlerimiz kapalıyken hangi sesleri duydunuz?  Hangi organımızla duyuyoruz?  Sizce gürültü neye denir?  Gözlerimiz açıkken mi yoksa kapalıyken mi daha rahat duyarız?  Duymaktan en çok hoşlandığınız ses hangisidir?  Hangi ses sizi rahatsız eder?  Şarkı söylerken neler hissettiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden çocuklarıyla doğa gezisi yaparak birlikte doğadaki renkleri gözlemlemeleri istenebilir. Şarkının sözleri eve not olarak gönderilir. Evde tekrar etmeleri istenilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 19.06.2026

**ALAN BECEİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB.Dinleme

TAOB.Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5.Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.1.Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

**SDB2.1.İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.1.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1.İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alan**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.**b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar. Çocukları yarım daire olacak şekilde sandalyelerine oturmalarını ister. Güne sohbet ile başlanır. **(SDB1.1.SB2.G1., SDB2.1.SB1.G1., SDB2.1.SB1. G2.).** Duygularını sözel olarak ifade ederken göz teması kurar muhatabının sözünü kesmeden dinler. Ardından bir oyun oynayacakları açıklanır. Oyunda hepsinin birer kedi olacağını fakat aralarından seçeceği bir kişinin altına fare resmi saklayacağını ve arkadaşlarının fiziki özelliklerini söyleyerek bulmaya çalışarak fareyi yakalamalarını ister. Fare saklanırken diğer öğrencilerin görmelerini engellemek için gözlerini kapatmalarını ister. Oyunda fare saklanan öğrenci her seferinde değiştirilir. Tüm çocukların aynı şekilde oyuna katılımı sağlanır. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğretmen çocukları dramatik oyun merkezine davet eder. Çocuklarla “Giysilerini giyip çıkarma davranışı” ile ilgili sohbet edilir. Sonra da şunlar anlatılır. “Çocuklar kendi giysilerimizi kendimiz giyip çıkarıyoruz öyle değil mi? Artık kendi başımıza giyinip soyunabilecek becerilere sahibiz. Ama bazen giyeceğimiz kıyafetleri seçerken yetişkinlerden yardım alabiliriz. Biliyorsunuz her mevsimde farklı giysiler giyiyoruz. Bazen çok istesek de giymeyi istediğimiz kıyafetimiz o güne ya da mevsime uymayabilir. Mevsimine, hava şartlarına uygun giyinmezsek hasta olabiliriz **(SDB1.1.SB3.G1. SDB1.1.SB3.G2.)**. Gözleme ilişkin iyi /kötü hissettiren duygularının neler olduğunu söyler. Çocukların konu hakkındaki duygu ve düşünceleri de dinlendikten sonra seçecekleri bir öğrenme merkezinde oynamaları için rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen toplanma ve temizlik aşamalarında kullanılmak üzere daha öncesinde seçmiş oldukları rutin müzik parçasını dinleyerek toplanma, beslenme ve temizlik gibi rutinlerini tamamlarlar. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar çalışma masalarına alınır, birer tane üzerinde 1/5 arası sayıların yazılı olduğu boyama sayfası verilir. **(OB4.2.SB1**.**MAB.1.a)** Çocuklar bu sayıları istedikleri renklere boyarlar. Boyama çalışması tamamlanınca kartonlar üstten delgeçle delinir ve ip takılarak kolye şekli verilir. Çocuklar bu kolyeleri sayılar görünmeyecek şekilde ters olarak boyunlarına takarlar Çocuklar boyunlarında sayı kolyeleri el ele tutuşur büyük bir halka olurlar. Bir oyuncu ebe olur ve halkanın ortasında durur. Ebe kolyesini çevirip düz şekilde takar. Sayıyı yüksek sesle söyler. Ebe kolyesindeki sayının diğer eşini bulmak için oyuna başlar. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b)**  Halka dönmeye ve şu şarkı söylenmeye başlanır.  Arabul eşini  Eşin bizden biri  El çırparsan 5 kere  Söyleriz yerini  Şarkı bitince ebe hemen 1’den 5’e kadar sayar ve el çırpar. Sonra arkadaşlarına seslenir.  Yaptım istediğinizi  Sıra sizde şimdi  Söyleyin haydi bana  Eşimin yerini  Çocuklar hep birlikte bir sayı söyler. Bu sayı eşin gerçek yeri de olabilir, şaşırtmak içinde söylenmiş olabilir. Örneğin 5 sayısı söylenmiş olsun. Ebe sıranın başlangıç yeri olarak belirlenen arkadaşından saymaya başlar. 1, 2, 3, 4, 5 dedikten sonra 5.sıradaki arkadaşını halkanın ortasına alır, eşimi buldum der Arkadaşının kolyesini ters çevirip sayıyı yüksek sesle söyler. Doğru sayıyı bulursa oyunu kazanmış olur.  Bu kez şarkının sözlerinde değişiklikler yapılır.  Ara-bul eşini  Eşin bizden biri  Zıplarsan 4 kere  Söyleriz yerini.  Oyun diğer çocukların ebe olmasıyla devam eder.  Öğretmen çocukları masalara alır ve içinden kare, üçgen, dikdörtgen, daire şekilleri çıkartılmış plastik tabakları çocukların hangi geometrik şekli istediği sorularak dağıtılır. İstediği şekli alan çocuklar tabakları sulu boya ile renklendirir. **(HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. ç)**  Tabaklar kurumaya bırakılır sınıf temizlenir. Kuruyan tabaklarını alan çocuklar yine isteklerine göre bir renk ip seçer. İpi tabağın içinden ve dışından dolamaları istenir. Dikkatlerini toplayarak yaptıkları bu işlemden önce çocuklara ellerindeki geometrik şeklin özellikleri sorulur. Ardından öğretmen köşe ve kenarlarına dikkat ederek ipi dolamaları ister. Çocuklar böylece kare, üçgen, dikdörtgen ve dairenin özelliklerini iş üzerinde dikkatlerini vererek öğrenir. **(MAB.3.a. MAB.3.b. MAB.3.c)**  Çocuklarla birlikte “Ali ile Ayşe” adlı parmak oyunu oynanır.  **ALİ İLE AYŞE** (Parmak oyunu)  Ali ile Ayşe karşılıklı evlerde oturuyorlarmış. (Başparmaklar avuç içinde yumruk yapılarak, yumruklar karşılıklı tutulur.)  Bir gün Ali evden dışarı çıkmış. (Başparmak yumruk içinden dışarı çıkartılır.)  Tepeye tırmanmış, tepeden aşağı inmiş. (El yukarı kaldırılıp, indirilir.)  Sağına bakmış, kimse yok. (Başparmak sağa doğru hareket ettirilir.)  Soluna bakmış kimse yok. (Başparmak, sola doğru hareket ettirilir.)  Önüne bakmış, arkasına bakmış, kimse yok. (Başparmak öne ve arkaya doğru hareket ettirilir.)  Canı sıkılmış, evine geri dönmüş. (Başparmak avuç içinde saklanıp, yumruk yapılır.)  Ertesi gün Ayşe evden dışarı çıkmış. (Diğer elin başparmağı yumruk içinden dışarı çıkarılır. )  Tepeye tırmanmış, tepeden aşağı inmiş. (El yukarı kaldırılıp, aşağı indirilir. )  Sağına bakmış, kimse yok. (Başparmak sağa doğru hareket ettirilir.)  Soluna bakmış, kimse yok. (Başparmak sola doğru hareket ettirilir.)  Önüne bakmış, arkasına bakmış kimse yok. (Başparmak öne ve arkaya doğru hareket ettirilir.)  O da evine girmiş. (Başparmak, avuç içinde saklanıp, yumruk yapılır.)  Bir başka gün Ali ve Ayşe aynı anda dışarı çıkmışlar. (İki elin başparmakları, yumruk içinden dışarı çıkartılır.)  Tepeye tırmanmışlar, tepeden aşağıya inmişler. (İki el, yukarı kaldırılıp, indirilir)  Arkalarına, önlerine bakmışlar kimse yok. (İki el yana doğru hareket ettirilir.)  Yanlarına bakmışlar kimse yok. (İki el yana doğru hareket ettirilir.)  Diğer yana bakmışlar, birbirlerini görmüşler. (İki elin başparmağı karşılıklı tutulur.)  Nasılsın Ali? İyiyim Ayşe demişler. (Başparmaklar karşılıklı hareket ettirilir.)  Birbirlerini yanaklarından öpmüşler. (İki başparmak birbirine değdirilerek öpme hareketi yapılır.)  Elele tutuşup, oynamaya gitmişler. (Başparmaklar birbirine yapıştırılır, diğer parmaklar oynatılır.)  (Alıntıdır.)  Çocuklarla birlikte oyun alanına geçilir. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b)**Çocuklardan biri ebe olur ve arkadaşlarına arkasını döner. Öğretmenin seçtiği başka bir çocuk ebenin arkasına geçer ve kapı çalma öykünmesi yapar. “Tık tık tık” der. Ebe ise “Kim o?” der. Arkadaki çocuk istediği bir hayvan sesini taklit eder. Ebe arkasındaki arkadaşının sesinden kim olduğunu tahmin eder. Oyun bütün çocukların katılımını sağlayarak devam eder. |
| **DEĞERLENDİRME** | Oynadığımız oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?  Oyun oynarken hangi bölümde zorlandınız?  Önümüzde gördüğümüz nesneler neler?  Arkamıza dönelim hangi nesneleri görüyoruz? |

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 22.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4.1. Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.**b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1.Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** İçinde/dışında Renkler

**Sözcükler:** Bülbül, kafes

**Materyaller:** Renkli fon kartonları, not defterleri, kalem

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(TADB.2.a.,** **SDB2.1.SB4.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir **(SDB1.2.SB2., E2.3.).** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara “Bugün bahçeye çıkarak doğadaki renkleri bulacağız” denir  Önceden değişik renklerde fon kartonlarından kesilen küçük kare kâğıtlar  Çocuklara gösterilir. (**OB4.1.SB1)**  “Şimdi size bu renkli kâğıtları vereceğim ve bahçeye çıkacağız.  Elinizdeki kâğıtların renklerinden doğada nerelerde var bulacaksınız ve  Notlar alacağız” denir.  Kartlar dağıtılır, bahçeye çıkılır. (**FAB.1.b.** **FAB.1.c.)**  Çocukların ellerindeki kartlarla doğada bulunan renkleri eşleştirmelerine,  eşleşen varlıkların ismini söyleyerek notlarını almalarına rehberlik edilir.  (**OB4.2.SB1.)** Sınıfa dönülerek kâğıtlara alınan notlar aracılığıyla  çocuklarla doğadaki nesneler ve renkleri hakkında sohbet edilir. Çocuklar  doğada gördükleri renkleri nerelerde gördüklerini açıklar.( **TADB.1.b.)**  Gördükleri hakkında yorum yapmalarına fırsat tanınır. **(TADB.2.a.TADB.2.b.)**  ”Doğada en çok hangi rengi gözlemlediniz? En az hangi rengi  gözlemlediniz? Eşit sayıda renk var mıydı?” vb. sorular sorulur. Alınan  cevaplar doğrultusunda renk kartlarından “Bahçemizin Rengi” grafiği  oluşturulur.  Çocuklarla oyun alanına geçilir. Çocuklara “Bülbüller Kafesin İçinde”  adlı oyunun oynanacağını söylenir. Oyunun kuralları hakkında bilgi  verilir. Çocukların el ele tutuşarak bir halka olmaları istenir. Bu halka  bülbülün kafesi olur. Çocuklar arasından üç "bülbül" seçilir. Bülbüller  kafes içinde dolaşırlar. Oyun sırasında, halkadaki çocukların, "bülbül  kafeste" sözlerini yineleyerek ve ellerini çırpmaları istenir. Bu sırada  bülbüller halkadan çıkmaya çalışırlar. Halkadaki çocuklar, bülbülleri  kafesten dışarı çıkarmamak için (bülbül nereden çıkmak istiyorsa oradaki  çocuklar) hemen birbirlerinin ellerini tutarlar, kafesin açık yerini  kapatırlar. Kafesten dışarı kaçabilen bülbüller oyunu kazanmış olurlar. (**HSAB.3.a. HSAB.3.b.)** |

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 23.06.2026

**ALAN BECERİLERİ:**

**Matematik Alanı:**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB3. Matematiksel Temsil

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB3.2. Problem Çözme Becerisi**

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

**Değerler:**

**D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık Becerisi**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı:**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Eş/eşit olan/olmayan parçaları gösterir.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme**

MAB.5.b. Matematiksel problemlerin parçaları arasındaki ilişkileri açıklar.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9.c. Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsilî/sembolü kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Az-çok, uzun-kısa

**Sözcükler:** Sıralama, sayma, vagon

**Materyaller:** Karton, yapıştırıcı, masa

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1. 2** **D18.2. 3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Kartondan A5 boyutunda yeterli sayıda tren vagonu hazırlanır. Vagonların arkasına takılacak lokomotifler her çocuk için bir tane olacak şekilde hazırlanır. Bu lokomotifler farklı renklerde kartonlardan hazırlanmıştır. Her lokomotifin arkasına kaç tane vagon takılacağını temsil etmek için sınıfın öğrenme seviyesine uygun olarak 1-5 veya 1-10 arası noktalar konur. Çocuklar sınıfın uygun bir alanına geçer ve “U” düzeninde minderlerine/sandalyelerine otururlar. Tüm çocukların görebileceği bir yerde durularak tekerleme aşağıdaki tekerleme söylenir ve parmak oyunu oynanır **(MAB.1.a.).**  “1.2.3.4.5.6.7.8.9.10 buz gibi don (Bir süre hareketsiz kalırlar.) 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10 sensin şampiyon (Güçlü kas hareketi yaparlar.) 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10 arabada direksiyon (Direksiyon çevirme hareketi yaparlar.)  1.2.3.4.5.6.7.8.9.10 trende vagon (Çuf çuf sesi çıkarıp tren hareketi yaparlar.)  1.2.3.4.5.6.7.8.9.10 ağaçta var limon (Ağız şapırdatma sesi çıkarırlar.) 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10 şimdilik son [İki elini yana açma (Bitti.) hareketi yaparlar.]”  Çocukların masaları yan yana olacak şekilde sınıfta bir kenara yerleştirilir. Masaların karşısına da başka bir masa çekilir ve bu masaya vagon şeklinde hazırlanan kartlar konur. Çocuklardan masalara oturmaları istenir. Lokomotif şeklinde hazırlanan kartlar çocuklara gösterilir. Trenin oluşması için tek başına lokomotifin yeterli olmadığı ve tren oluşturabilmek için nelere ihtiyaç duyulacağı ile ilgili sohbet edilir. Lokomotiflerin üzerindeki noktalara dikkat çekilir ve noktaların ne işe yaradığı hakkında tahmin yürütmeleri istenir. **(KB3.2.SB3.).** Çocuklara, trenin lokomotifin üzerindeki sayı kadar vagonları olduğu açıklaması yapılır. Sonra her bir çocuğa rastgele olarak üzerlerinde 1 ile 10 arasında noktaların bulunduğu karton lokomotifler dağıtılır. Çocuklara lokomotif üzerinde belirtilen sayı kadar vagon eklemesi yapacakları söylenir ve çalışma masalarının yanında bulunan diğer bir masaya farklı renklerde kâğıtlardan kesilen vagonlar bırakılır. Çocuklara içinde lokomotiflerin renklerinin bulunduğu kartlar olan kese gösterilir. Bu keseden bir kart çekileceği ve kartın rengi ile aynı renk lokomotifi olan çocukların vagonları lokomotiflerine eklemek üzere diğer masaya geçmeleri gerektiği bilgisi verilir **(E1.1. Merak).** Çocukların lokomotiflerindeki nokta kadar vagon almaları gerektiği hatırlatılır. Sırayı kaçırmamak adına çocukların kartların seçilmesi durumunu dikkatle izlemesi gerektiğini hatırlatır **(SDB1.2.SB2.G4 E3.1.).** Çocuklardan kendi masalarına döndükten sonra aldığı vagonları tekrar tek tek sayarak lokomotiflerinin arkasına yerleştirmeleri istenir **(MAB.1.b.** **MAB.2.a. , MAB.5.b. , MAB.9.c. OB4.1.SB1.).** Rengi keseden henüz çekilmeyen çocuklara sabırla renginin keseden çekilmesini beklemeleri gerektiği hatırlatılır (**D12.2.2.).** Çocuklardan çalışmalarını tamamladıktan sonra tren oluşturmak için tüm parçaları birbirine yapıştırmaları istenir. Trenler hazırlandıktan sonra bütün trenler incelenir. Çocuklardan en çok vagona sahip olan en uzun treni, en az vagona sahip olan en kısa olan treni ve birbirine eşit sayıda vagonlara sahip trenleri bulmaları istenir **(MAB2.b. MAB.4.b.).** Analizlerin ardından çocukların trenlerle diledikleri gibi oynamalarına izin verilir **(E2.5.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | Lokomotifine vagonları eklerken neye dikkat ettin?  Bir şeyin diğerinden daha uzun/kısa veya daya az/çok olduğunu nasıl anlarız?  Etkinlikte seni heyecanlandıran şey ne oldu?  Pazardan veya marketten neleri sayarak satın alırız?  Keseden vagonunun renginin çıkmasını beklerden nasıl hissettin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Bir trende kaç yolcunun yolculuk yapabileceği, trenlerde genelde kaç vagon ve kaç yolcu koltuğunun olduğu, en az hangi hız sınırı ve en çok hangi hız sınırı ile bir trenin gidebileceği konularına ilişkin çocuklar ile beyin fırtınası yapılabilir. Vagonlara farklı renkler vererek çocuklardan örüntü treni yapmaları istenebilir. Çocuklar ilk olarak öğretmen tarafından verilen örüntü kuralına göre renk vagonlarını sıralayıp treni oluşturabilirler. Daha sonra kendi örüntü kurallarını oluşturarak trenlerini oluşturabilirler.

**Destekleme:** Etkinliğe hazırlık olarak güne başlama sürecinde, oluşturulan merkezde çocukların vagonları takıp çıkararak deneme yapabilecekleri ortam oluşturulabilir. Sayma zamanı hareketler yapılırken öğretmen rol model olabilir. Yönergelerin özellikleri çocuklara göre ayarlanabilir. Akran modeli kullanılabilir. Bazı vagon kartlarındaki noktalar dokunsal hâle getirilebilir (mum damlatma, farklı dokuda kâğıt vb.). Çalışma için etkinlik aşamalarını anlatan görseller hazırlanabilir. Her aşama teker teker yapılarak ekinlik tamamlanabilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere yapılan çalışma ile ilgili bilgi verilir. Sayılabilecek nesnelerle evde çalışmalar yapmaları önerilir. Evde kendi sayı trenlerini oluşturabilmeleri için gerekli materyal önerilerinde bulunulur.

**Toplum Katılımı**: Gerekli güvenlik önlemleri alındıktan sonra tren müzesine veya tren istasyonuna bir gezi düzenlenebilir. Oradaki görevlilerin rehberliğinde trenler incelenebilir; vagonları, tekerleri sayılabilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 24.06.2026

**ALAN BECERİLERİ:**

**Matematik Alanı:**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**KB2.4.Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**Değerler:**

**D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı:**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB9.b. Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsilî/sembolü gösterir.

MAB9.c. Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsilî/sembolü kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Rakam (0, 3, 4), şekil (çember, üçgen, kare)

**Sözcükler:** Kodlama, temsil

**Materyaller:** Temsil tablosu, çocuk sayısınca zarf, çocuk sayısınca şifre kâğıdı, tebeşir

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf, açık hava

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1. 2** **D18.2. 3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Etkinliğin sınıf içinde uygulanan kısmı için gerekli materyaller daha önceden hazırlanır ve temsil tablosu tüm çocukların rahatlıkla görebileceği büyüklükte çıktı alınır. Çocuk sayısı kadar zarfa şifreler konur. Tüm zarfların içine aynı şifre konur Etkinliğin bahçede uygulanacak bölümü için bahçenin bir bölümüne içine tüm çocukların girebileceği büyüklükte çember, üçgen ve kare şekilleri çizilir. Burada kullanmak için üzerinde 0, 3 ve 4 yazılı olan kartlar öğretmenin elinde bulunur. Aynı zamanda tüm çocukların görebileceği bir yere temsil tablosu asılır. Önceden hazırlanan “0, 3 ve 4” rakamlarına karşılık gelen “çember, üçgen ve kare” şekilleri için hazırlanmış temsil tablosu çocuklara tanıtılır. Çocuklara rakamlarla şekiller arasında nasıl bir ilişkilendirme kurulmuş olabileceği sorulur **(MAB9.b**.**KB2.4.SB1. E3.4. OB4.1.SB2.).** Çocukların fikirleri alınır. Rakamların, eşleştirilmiş olduğu şekillerin kenar sayılarını temsil ettiği fikrine ulaşılınca çocuklara içinde şifreler olan zarflar dağıtılır. Tüm çocuklara verilen şifreler aynıdır.  Çocuklardan kendilerine verilen şifre kâğıdında yer alan rakamların karşısındaki kutucuklara her rakamı temsil eden şekilleri çizmeleri istenir **(MAB.3.a. MAB9.c. KB2.3.SB1. E3.1.).** Çözümlemeyi tamamlayan çocukların diğer arkadaşları çözümlemeyi bitirene kadar sabırla beklemeleri gerektiği hatırlatılır **(D12.2. 2.)** Tüm çocuklar şifreleri tamamladıktan sonra çözümlerini birbirlerine gösterip karşılaştırırlar. Çözülen şifrelerde farklılıklar olması durumunda çocuklarla bunun nedenleri tartışılır ve öğretmen rehberliğinde doğru çözüme ulaşılması sağlanır **(SDB2.1.SB4.G3.)** Sonrasında çocuklarla bahçeye çıkılır ve birlikte bir oyun oynanacağı söylenir. Çocuklar önceden zemine tebeşirle/taşla çizilmiş şekillerin (çember, üçgen, kare) etrafına davet edilir. “0, 3 ve 4” rakamları karışık olarak gösterildiğinde çocuklar o rakamı temsil eden şeklin kenarında toplanır **(OB4.1.SB1 E2.5.).** Oyun bu şekilde çocukların ilgilerine göre sürdürülür. |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün şekiller ve rakamlar arasında nasıl bir ilişki kurduk?  Şifreleri çözerken hangi şekilleri kullandık?  Bahçede oyun oynarken hangi rakamları temsil eden şekillerin etrafına toplandık? Bu oyunu oynarken şekillerin üzerine sığabilmek için neler yaptınız?  Şekillerin etrafında toplanırken neler hissettin? Birlikte oynamak sana ne hissettirdi?  Çözülen şifrelerin hepsi doğru muydu? Yanlışlıkları nasıl düzelttik? |

**FARKLILAŞTIRMA: Zenginleştirme**: Farklı geometrik şekiller olarak çokgenlerden (beşgen ve altıgen) bahsedilebilir. Bu şekillerin kenar sayıları, benzer ve farklı yönleri hakkında konuşulup sınıfta veya evde bu şekillere benzeyen nesnelerin neler olduğu hakkında sohbet edilebilir. Oyuna beşgen ve altıgen gibi diğer şekiller eklenerek oyunun zorluk seviyesi arttırılabilir. Kartların temsil ettikleri şeklin içine giderken farklı komutlar verilebilir. Tek ayakla zıplayarak, ördek yürüyüşü yaparak, en sevdiğin hayvanı taklit ederek, adımlarını sayarak ilerle ya da kenarına gidilen şeklin kenar sayısı kadar zıpla vb. komutlar eklenebilir. Temsil kartları sayılarla değil de o sayıya denk gelen nesnelerle gösterilebilir. Örneğin üç yerine, üç tane nokta olan bir kart gösterilebilir.

**Destekleme:** Çocuklar gruplara ayrılarak her bir gruba daire, üçgen ve kare adları verilebilir. Çocukların tercihlerine göre hangi şekil grubunda olacaklarına karar verilebilir. Her gruptan kendi geometrik şeklinin görselini bant vb. ürünlerle oluşturmaları istenebilir. Oluşturulan görsellerin içine köşe sayıları yazılarak (3, 4) rakamlar ile ilişkilendirmeleri sağlanabilir. Görseller oluşturulurken zıt renkler kullanılabilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI**: **Aile Katılımı:** Okulda yapılan etkinlikle ve kodlama çalışmalarıyla ilgili ailelere bilgi notu gönderilir. Ayrıca çocuklarıyla kodlama çalışmaları yapabilecekleri dijital oyun önerilerinde bulunulur.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 25.06.2026

**ALAN BECERİLERİ:**

**Matematik Alanı:**

MAB.2. Matematiksel Problem Çözme

**Sosyal Alanı:**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER**:

KB1.1. Saymak

**EĞİLİMLER:**

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.2. İş birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler:**

**D1. Adalet**

D1.2. Hakkaniyetli davranmak

D1.2.3. Görev ve sorumluluklarını kuralına uygun olarak yerine getirir.

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı:**

**MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme**

MAB.5.c. 4’e kadar nesneyi iki kişiye/kutuya paylaştırır.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.4. Ailesi ve yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme**

SAB.4.a. Yakın çevresinde yardımlaşma gerektiren durumlara yönelik kendisinin ne yapabileceğini

Söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Renkler, Eşit

**Sözcükler:** Tohum, Arkadaşlık, Bahçe

Materyaller: Taş, parmak boyası, her çocuk için 4 adet tohum

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf, açık hava

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1. 2** **D18.2. 3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Etkinlikten önce ailelere bilgilendirme yapılır ve “Arkadaşlık Bahçesi” projesi için çocukların istedikleri tohumdan okula 4 adet getirmesi istenir. Öğretmen tarafından çocukların bahçe sulama ve temizleme işlerinde görevlerini takip etmek için bir çizelge oluşturulur. Bahçeye asılan tabelaya “Arkadaşlık Bahçesi” yazılarak etkinlik alanı önceden hazırlanır. Çocuklardan getirdikleri tohumun hangi bitkiye ait olduğunu arkadaşlarına anlatmaları istenir. Çocuklara çeşitli görsel ve videoların yer aldığı bitki ekim ve bakımı ile ilgili bir sunum yapılır. Çocuklar üçer kişilik grup oluşturur. Üçerli grup olamayan çocuk varsa öğretmen bu gruba dâhil olur. Her çocuk grup arkadaşlarına eşit sayıda tohum verir. Örneğin 4 adet domates tohumu getiren çocuk bir arkadaşına 2 adet diğer arkadaşına da 2 adet olacak şekilde tohumları paylaştırır **(MAB.5.c. 4’e KB1.1. Saymak)**. Tüm sınıf tohum paylaşımı yaptıktan sonra tohumları ekmek üzere bahçeye çıkılır. Okulun bahçesinde “Arkadaşlık Bahçesi” projesi için çalışmaya başlanır. Okul bahçesindeki uygun yerlere tohumlar ekilir ve sulanır (**D1.2.3.).** Ardından bahçedeki tohumların yeşermesi için her çocuk bir görev alır. Çocuklar bahçede yapabilecekleri görevleri düşünür ve açıklar. Bunlar “Bahçedeki otları temizleyebilirim, bahçenin temiz tutulmasına yardımcı olabilirim” gibi görevler olabilir. Bir liste gösterilir ve çocuklar belirli gün ve zamanlarda bitkileri sulayıp bahçeyi temizleme görevini sırayla alır **(SAB.4.a. D3.4.3. SDB2.2.SB1.G2.).** Çocuklar ekilen tohumların bulunduğu alanın etrafına bahçeden topladığı taşları koyar. Taşları koymadan önce istedikleri renkte parmak boyası ile boyar. Önceden hazırlanan “Arkadaşlık Bahçesi” tabelası çocuklara gösterilir. Tabela çocuklar tarafından bahçede uygun bir yere yerleştirilir. Bitkiler yetişene kadar görevini uygun zamanda ve doğru şekilde yerine getiren çocuk görev listesinde adının yanına bir yıldız yapıştırır **(D1.2.3., E2.2.**). Bitkiler yetiştikten sonra bahçeden toplanan ürünlerle paylaşım çalışmaları yapılabilir. Örneğin 4 adet domates iki çocuğa paylaştırılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Tohumları arkadaşlarınla paylaşırken ne hissettin? Tohumları kaç arkadaşınla paylaştın? Arkadaşlarınla kaçar tane tohum verdin? Arkadaşlık Bahçesi’ni düzenlerken ne hissettin?  Tohumları ekerken nelere dikkat ettin? Kendi ürünümüzü yetiştirmek sence neden önemli? Bahçedeki görevleri nasıl paylaştınız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Arkadaşlık bahçesi sorumluluk (bitkilere su vermek, büyüme aşamalarını kontrol etmek vb.) panosu oluşturulabilir. Panonun oluşturulmasında ilk olarak çocuklar ile bitki bakımı için neler yapılmalı konusu üzerine beyin fırtınası yapılabilir. Ortaya çıkan sorumluluk ile ilgili fikirler için görseller oluşturularak panoya asılabilir. Arkadaşlık bahçesinin büyüklüğü hakkında konuşulabilir ve “Bu bahçeyi nasıl 4 eşit alana ayırabiliriz?” sorusu üzerine tartışılabilir. Bahçe 4 eşit alana ayrılarak her bölümden bir küçük çalışma grubunun sorumlu olması sağlanabilir. Eğer imkân var ise bahçeye bir ziraat mühendisi ya da bahçıvan davet edilerek bitkilerin çeşitleri, bakımları, ilaçlanması hakkında sohbet edilebilir.

**Destekleme:** Tohumları eşit sayıda ayıramayan çocukların olması durumuna karşı öğretmen masaları ziyaret edip eşit sayıda paylaşımın nasıl yapılabileceği ile ilgili örnek uygulama gösterebilir. Görev paylaşımında istekli olmayan çocuklara daha basit görevler verilerek bu çocukların gruba dâhil olmaları sağlanabilir (sınıfta dağıtılan görevlerin yapılıp yapılmadığını kontrol etmek gibi).

**AİLE / TOPLUM KATILIMI**:

**Aile Katılımı:** Ailelere “Arkadaşlık Bahçesi Projesi” için okul bahçesinde düzenleme yapılacağına dair bilgilendirme yazısı gönderilir. 4’e kadar olan bir nesneyi aileden bir bireyle paylaşarak çocuklarla matematik etkinliği yapılması önerilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 26.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.**b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Tatil Vedalaşmak

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulu **(TAKB.1.a., TAKB.1.b)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir **(SDB2.1.SB4.,** **D4.4.1., D4.4.2.).** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir (**D18.1.,** **D18.1.2,** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla sohbet başlatılır. Öğretmen “Yaz tatile giriyoruz” der. Bu konudaki düşüncelerini alır. Çocuklara “Okula başladıkları ilk gün neler hissettiniz? Çocuklara ilk gün yaşadıkları duygularını anlatmalarına fırsat verilir. (**TADB.2.a TADB.2.b** )“Bugün gelişim raporlarınızı alacaksınız, şimdi neler hissediyorsunuz? İlk ve son gün hissettikleriniz arasında ne gibi farklılıklar var?” gibi sorular sorarak çocukların duygularını ve nedenlerini ifade etmelerine fırsat verir**. (SDB2.1.SB4. TAKB.1.a TAKB.1.b)** Ardından,” Tatilde bol bol dinlenerek bir üst sınıfa gitmeye hazırlanacaksınız.” gibi sözlerle tatil ve ilkokul birinci sınıf hakkında sohbet edilir.  Hareketli müzik eşliğinde dans edilir. **(HSAB.3.a. HSAB.3.c.)** Ardından çocukların istedikleri şarkılar tekrar edilerek söylenir. Çocuklar ikili eş olur. İşaret parmaklarını değdirerek hafif müzik eşliğinde gözleri kapalı, ritme uygun dans ederler. Müzik bitiminde “Dans ettiğin arkadaşına bütün bir yıl içinde birlikte yaşadığın bir şey bulup teşekkür et.” yönergesi verilir. Sonra duygu ve düşüncelerini sözel olarak açıklama fırsatı verilir.  Öğretmen de çocuklara bütün bir yıl boyunca çok güzel davranışlar sergilediklerini, paylaşmayı, birbirimizi sevmeyi öğrendiklerini söyleyerek teşekkür eder.  Çocukları tek tek öperek vedalaşır. Gelişim raporları dağıtılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Okulun ilk günlerini hatırlayabildin mi?  Sınıfta unutamadığın bir anı var mı?  Sınıfta en çok ne yapmaktan hoşlandın?  Tatilde neler yapacaksın?  Tatilde gitmek istediğin bir yer var mı? |

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Öğretmen her çocuk için hazırladığı gelişim raporunu ailelere ve çocuklara verir.

Aileler iyi tatiller dileyip, vedalaşır.